№8(43)

24 лютага 1995 г.
пятніца
Кошт 200 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

ЗАПАВЕТНАЕ

НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Мы отметили День защитников Отечества. Армия и флот всегда надежно защищали Родину от посягательств врагов. Где бы ни случилась беда, там первыми были сыны Отечества.

В страшную годину Отечественной войны мы выстояли лишь только потому, что все национальности, объединенные в Союз, были в едином строю и отстояли Победу ценой миллионов жизней. Никогда не изгладятся в памяти великий народный подвиг, как бы того ни хотели недруги всех мастей и оттенков.

Неоценимый вклад в Великую Победу внес мужественный многострадальный белорусский народ. Каждый четвертый погиб. 1 миллион 100 тысяч белорусов сражались в армии. 309-ти из них за мужество и героизм было присвоено звание Героя Советского Союза. 400 тысяч партизан, 213 бригад, 1255 отрядов в тяжелых условиях фашистского тыла вели борьбу не на жизнь, а на смерть. Не случайно Беларусь заслужила всемирное признание как "Партизанская Республика".

За три года героической борьбы уничтожено: 11128 эшелонов, 1323 километров железнодорожных путей, 500 тысяч солдат и офицеров фашистской армии. Это ли не всенародный героизм! Беспредельная преданность Родине! Знак любви к независимости и свободе! И в послевоенный период ценой огромных лишений и нечеловеческих усилий, общими усилиями мы поддерживали боевую готовность армии и флота, добились паритета и баланса сил в мире. С нами считались! Сотни тысяч белорусов, равные среди равных от рядового до маршала, несли нелегкую службу, защищая суверенитет государства и его несметные богатства. Почти 40 лет я отдал честному служению Отечеству, летая от Калининграда до Курил, от Печоры до Красноводска, охраняя нефть Тюмени, богатства Урала, уголь Донбасса и Кузбасса, хлопок Узбекистана, заводы Подмосковья и Белаpуси, рыбные богатства Дальнего Востока, курорты Крыма и Кавказа. И считал все это своим. И сегодня все это мне близко и дорого. Поэтому больно видеть, что произошло с нами по вине неумелых политиков.

Что осталось народу Беларуси после развала? Чернобыль, превративший райские уголки Гомельщины и Могилевщины в леденящее душу безжизненное пространство. Разваленная экономика, безработица, хамство, наглость чиновников, разномастных хапуг и торгашей. Нищие, ограбленные, униженные и оскорбленные старики, вчерашние защитники Отечества. А еще вражда, применяющая варианты братоубийственной войны. А кому достались богатства, которые были общенародными? Те, которые белорусы плечо в плечо с русскими, украинцами, татарами, евреями, башкирами и чеченцами создали, не жалея сил, приумножали и оберегали? Кто вернет нам все это? Кто вернет достоинство? Кто позаботится о наших детях и внуках? Это сможем сделать только мы сами. Я верю, народ наш подобно донору, потерявшему столько крови, вынесший столько мучений, найдет в себе силы и стряхнет грабителей, клятвопреступников, разрушителей Отечества, спасет Родину от полного развала. Свидетельством тому — все нарастающая волна, движение к единой семье братских народов. Не перевелись на родной земле защитники Отечества!

Анатолий БАРАНКЕВИЧ,
заслуженный военный летчик СССР

ПАМЯЦЬ

СВЯТЛО Ў ДУШЫ НЕ ЗГАСЛА

"Свалился кто-то впереди..." — один из нас сказал.
Р.Кіплінг

І ў "афганскай" вайне ёсць дзень Перамогі. Гэта — пачатак выводу савецкіх войскаў з Афганістана.

І на гэтай вайне савецкія салдаты паказалі і мужнасць, і гераізм, і самаахвярнасць. За што ж змагалася на афганскай зямлі наша армія? Газеты пісалі пра... вучэбныя баі, а слова "праціўнік", як правіла, бралася ў двукоссе.

Вуліца Вызвалення. Трэці паверх...

Там цяпер новае месца працы Вадзіма Іванова. Ён рэдактар "Таварыша" — радыёчасопіса для сляпых. Што ў перадачах? А ўсё пра тое ж — пра жыццё-быццё. І не проста пра жыццё, а пра нялёгкае бытаванне ў змроку.

Вуліца Вызвалення — асаблівая.

Раён вуліцы Ракаўскай або Ракаўскае прадмесце — трэці куток старога Мінска: Траецкае прадмесце, Верхні горад з плошчай Свабоды і вось ён. Ракаўская — новая назва вуліцы. Раней гэта была вуліца Астроўскага. Тут захаваліся не толькі даваенныя забудовы, але і дамы-помнікі мінулага стагоддзя.

І дом нумар 9 — адзін з такіх. Той, хто крыху знаёмы з гісторыяй горада, магчыма, ведае, што ў гэтым доме ў 30-х гадах — у адным з пакояў на другім паверсе — жыў пісьменнік Васіль Шашалевіч, жыццё якога трагічна абарвалася ў ГУЛАГу.

І калі б хто-небудзь расказаў пра лёс большасці з тых, хто ў ім працуе цяпер, атрымалася б вельмі сумная кніга. І гэта была б кніга адначасова пра чалавечую трагедыю і мужнасць.

Вадзім Іваноў выбраў прафесію вайскоўца. Ён нарадзіўся ў Маскве 26 сакавіка 1959 года. І бацька, і маці яго родам з Расоншчыны.

У 1961 годзе Івановы пераехалі ў Мінск. Выпала так, што яму давялося вучыцца ў трох школах. Пасля паступіў у Ленінградскае вышэйшае Чырвонасцяжнае вучылішча інжынерных войскаў. Яно было заснавана яшчэ Пятром Першым у 1701 годзе і мела багатыя ваенныя традыцыі. Тут калісьці вучыліся і Дастаеўскі, і Кутузаў, і шэраг іншых славутых людзей Айчыны.

Атрымаўшы кваліфікацыю ваеннага інжынера-механіка, лейтэнант Іваноў быў накіраваны ў Далёкаўсходнюю ваенную акругу — у інжынерна-сапёрны батальён. Адтуль, з пасёлка Бярозаўка ў Прыамур'і пачаліся яго службовыя вандроўкі па Далёкім Усходзе і Забайкаллі. Але хутка лёс змяніў геаграфію яго жыцця. У часць, дзе служыў Вадзім, прыйшла шыфраграма са штаба арміі. Яна і вызначыла лёс старшага лейтэнанта Іванова. Ён трапіў у лік тых, каму належала адбыць у спецкамандзіроўку за межы краіны. Так ён апынуўся ў Баграме — цэнтры адной з афганскіх правінцый.

Вадзім Іваноў узначаліў інжынерна-дарожны ўзвод. Такія падраздзяленні ў Афганістане былі праваднікамі ваенных калон па горных дарогах і перавалах Гіндукуша. Начлег — у зборачных шчытавых доміках, у палатках. Два сапёры, шчупы, сабака, і заўсёды наперадзе... А калі хто памыляўся — грымелі выбухі. А гэта — калецтва ці смерць.

3 красавіка 1985 года — зноў Кабул. Там знаходзіўся 180-ты мотастралковы полк 108 дывізіі, у якім старшы лейтэнант Іваноў выконваў абавязкі памочніка начальніка інжынернай службы. Трэба сказаць, што нашы войскі, плануючы і праводзячы аперацыі, увесь час падтрымлівалі сувязь з узброенымі сіламі Афганістана. Начальнікам штаба палка быў тады Руслан Аўшаў.

Камандаванне вырашыла падрыхтавацца да зімы і ачысціць ад душманаў перавал Саланг, па якім праходзіла важная стратэгічная дарога Тэрмез — Кабул.

Полк "выстраіўся" у калону і накіраваўся да новага месца прызначэння. Гэта, праўда, у асноўным, датычыць толькі тэхнічна-паспартнай і маёмаснай часткі. Асабовы склад перавозілі на верталётах.

І вось па горнай дарозе паволі рухаецца калона. Наперадзе разведрота і сапёры. Следам — машына размініравання, або танк з тралам, а потым — уперамешку — БМП, батарэя, цягачы з боекамплектамі, бронетранспарцёры з сувяззю і групай упраўлення палка, самаходкі, машыны з запчасткамі і ўсім неабходным у такіх паходах ці аперацыях, і, вядома ж, кухня.

Дарогі ў гарах вузкія, і таму звычайна калона ідзе толькі ў адным накірунку: дзень — у адным, дзень — у другім.

У цяснінах, па адзін ці другі бок перавала, дзе бурліліся ў так званай "зялёнцы" струмяні горных ручаін і рэчка, туліліся афганскія аулы і кішлакі.

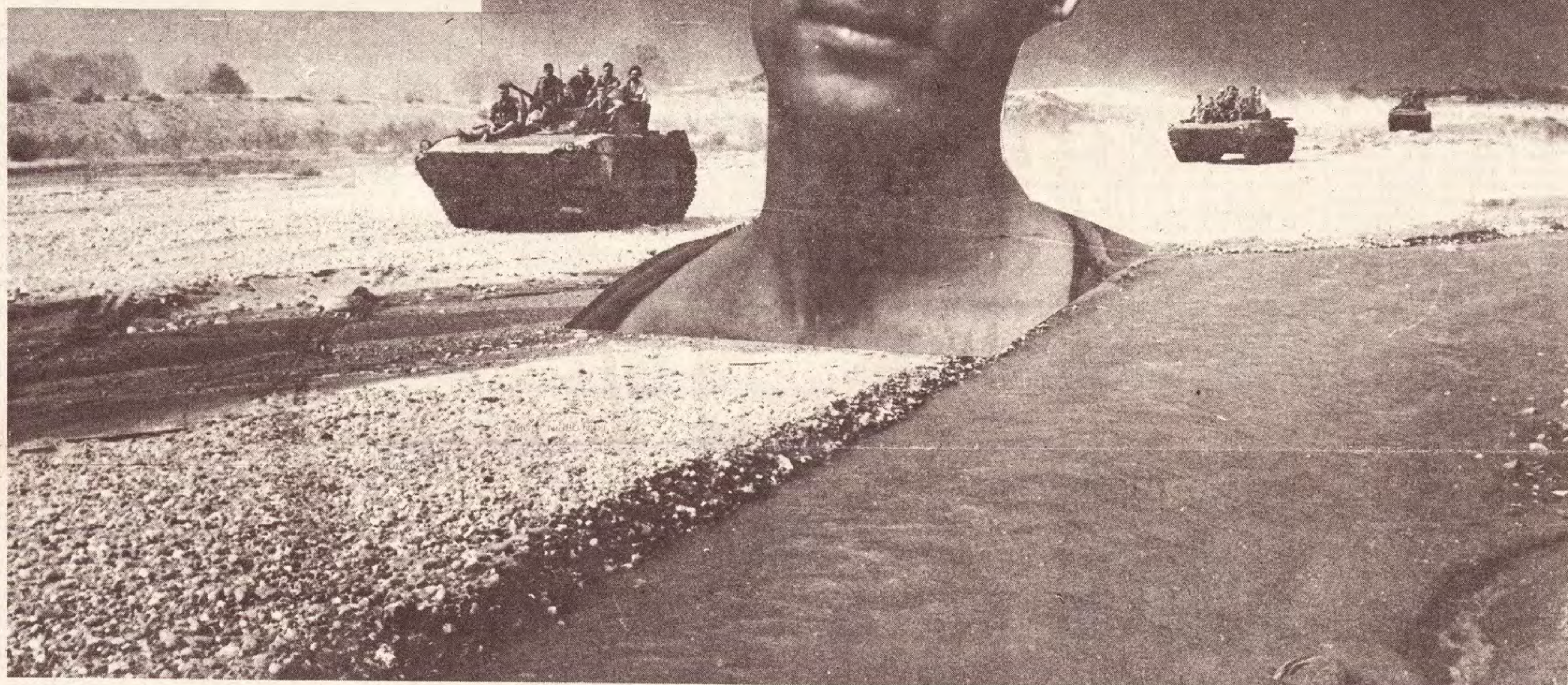
У час пераходу і спецыяльных вайсковых аперацый усё неабходнае было з сабой — і трохсутачныя сухія пайкі, і перавязачныя пакеты, і двухлітровыя пластмасавыя біклагі вады. На скрыліках сухога спірту разагравалі кансервы. Спалі пад адкрытым небам — у каменных акопчыках, што нагадвалі разбураныя падмуркі вясковых хат.

Часам, пры зручным выпадку, хадзілі ў кішлакі і часам не вярталіся назад, бо траплялі ў засады. А тады — нож ці палон...

Але прывыкалі і да такога...

Заканчэнне на 2-й стар.

Дакораў не шліце, —
Я чэсць не прадам!
Юнацтва ў зеніце —
Крывавы Афган!..



ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

КРОКІ СЯБРОЎСТВА

Прайшоў дзяржаўны візіт Прэзідэнта Расіі Барыса Ельцына ў Беларусь. Адбыліся яго сустрэчы з рабочымі сталіцы, прадстаўнікамі навуковай і творчай інтэлігенцыі Беларусі, ветэранамі.

Перад пачаткам перагавораў Б.Ельцын наведаў Плошчу Перамогі, дзе ўсклаў вянок да манумента ля Вечнага агню.

У ходзе візіту падпісаны Дагавор аб дружбе і супрацоўніцтве паміж дзвюма братэрскімі славянскімі дзяржавамі, а таксама шэраг іншых пагадненняў, у тым ліку аб сумеснай ахове знешніх граніц СНД, упарадкаванні мытных адносін і г.д.

РАІЛІСЯ МІНІСТРЫ ЎНУТРАНЫХ СПРАЎ

У Мінску адбылася нарада міністраў унутраных спраў дзяржаў СНД, на якой былі абмеркаваны пытанні сумеснай барацьбы з арганізаванай злачыннасцю.

Акрамя агульнага пратакола нарады, кіраўнікі дэлегацый падпісалі шэраг шматбаковых пагадненняў па аператыўна-следчых дзеяннях, па ўзаемадзеянню органаў міліцыі ў прыгранічных раёнах.

Абраны новы шэф Бюро па каардынацыі барацьбы з арганізаванай злачыннасцю. Ім стаў прадстаўнік Расіі, кіраўнік аднаго з упраўленняў МУС РФ.

"БЕЛАРУСЫ" НЕ ВЕДАЮЦЬ МЕЖАЎ

Яшчэ адзін буйны і доўгатэрміновы заказ атрымалі на сваю прадукцыю мінскія трактарабудаўнікі. Пачынаючы з гэтага часу, штогод 1000 трактаракамплектаў "Беларусь" МТЗ-80 будзе пастаўляцца ў Калмыкію. Збіраць беларускія трактары будуць на калмыцкім машынабудаўнічым заводзе ў горадзе Лагань (былы Каспійск). Такім чынам, Калмыкія будзе забяспечваць высокаэфектыўнай тэхнікай сваю сельскагаспадарчую вытворчасць аналагічным шляхам, як раней Польшча і Пакістан.

Адбылося ўрачыстае адкрыццё трактаразборачнай вытворчасці на калмыцкім прадпрыемстве, дзе пабывала дэлегацыя вытворчага аб'яднання "Мінскі трактарны завод".

СТРОИТСЯ НОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

В белорусской энергосистеме не хватает свыше 2,5 миллиона киловатт-часов электрической мощности или 35 процентов от всей потребляемой. Положение в Гродненской области еще более критическое — 80 процентов необходимой для нужд электроэнергии приобретается за пределами республики. Среди основных поставщиков электроэнергии — Литва и Россия.

С целью уменьшения этого дифицита в Гродненской области Энергетической программой Республики Беларусь на период до 2010 года предусмотрено строительство в Зельвенском районе тепловой парогазовой электростанции мощностью 1800 мВт (мегаватт).

Электростанция будет возведена на базе водохранилища "Зельва", в 6,5 километрах юго-восточней одноименного поселка. Планируется построить также жилой поселок, тепличное и рыбоводное хозяйство...

К настоящему времени освоено 4590 миллионов рублей капитальных вложений, в том числе 3780 миллионов рублей — на строительно-монтажные работы.

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

ГОРОД ПЕРВОГО САЛЮТА

ОРЕЛ. "Города-герои городу первого салюта" — под таким девизом начался здесь фестиваль мастеров искусств, посвященный 50-летию Победы над фашистской Германией. Право открыть его было предоставлено мастерам эстрады столицы Беларуси Минска — известному ансамблю "Сябры", фольклорной группе "Купалинка", известному певцу Виктору Вуятичу. Ожидается приезд в Орел украинских исполнителей, актеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда. В городе, в честь освободителей которого в августе 1943 года впервые прозвучал в Москве салют, выступит знаменитый академический ансамбль песни и пляски имени Александрова.

ВОЗРОЖДАЕТСЯ КАЗАЧЕСТВО

МОСКВА. По меньшей мере два миллиона человек сегодня активно участвуют в движении по возрождению казачества в России. Такую цифру назвал советник министра РФ по делам национальностей и региональной политики Владимир Глуховский. Само движение, по оценке эксперта, состоит из 360 местных и региональных организаций.

Оценивая положение казачества, советник подчеркнул, что "потребность этой части россиян служить Отечеству осталась невостребованной, а их роль фактически сведена до уровня общественных организаций". Однако он отметил, что за последнее время были приняты решения о комплектовании более 30 частей российской армии из числа казаков. Завершается работа над Государственной программой поэтапного возрождения российского казачества на 1995-2000 годы. Это, на взгляд В.Глуховского, подтверждает, что значительная часть казачества готова уже сейчас нести государственную службу в армии, погранвойсках, участвовать в охране общественного порядка.

ГДЕ КУПИТЬ БИОГРАФИЮ?

АЛМА-АТА. На черных рынках и базарах Алма-Аты в продаже появились трудовые книжки. Цены на них колеблются от 20 до 100 долларов и зависят от степени ветхости и подлинности документа. Особые расценки существуют на заполнение трудовой книжки со всеми необходимыми печатями и подписями. Таким образом, трудоустройство, равно как и оформление пенсии в Казахстане, теперь заметно облегчено: купил трудовую — и дело с концом.

РАКЕТЧИКИ ШЬЮТ ШАПКИ

ДНЕПРОПЕТРОВСК. Экспериментальное меховое производство по пошиву шапок из шкур кроликов создали на базе секретного комплекса N 8 ученые-конструкторы Днепропетровского ракетно-космического конструкторского бюро "Южное", сообщил Постфактуму руководитель производства Анатолий Грушевой. Ученые-конструкторы вынуждены были заняться такого рода "деятельностью" из-за "хронического отсутствия заказов на изготовление ракетной техники".

ПАРТИЯ ВОДКИ — У ВЛАСТИ

МОСКВА. Партия любителей пива выразила недовольство снижением акцизов на водку. По мнению ее руководства, это говорит о том, что "сегодня у власти находится партия любителей водки". Как отмечается в сообщении пресс-службы, ПЛП "продолжает выступать за снижение акцизов и пошлин на пиво как на напиток, который должен вытеснить из жизни россиян крепкий алкоголь, а в политику привнести большую трезвость и человечность". Злые языки поговаривают, что в ближайшее время появится еще одна партия — сдатчиков пустых бутылок.

ЗАМЕЖЖА

ЛЕЧЕБНЫЙ МИЛЛИАРД

НЬЮ-ЙОРК. Две тысячи американцев — ветеранов войны 1991 года в районе Персидского залива начали судебный процесс против двадцати фирм в ФРГ и ряде других стран, которые поставляли оружие и военное снаряжение Ираку.

Многие из ветеранов в настоящее время страдают болезнью, называемой "синдромом Залива". Они требуют от поддерживавших режим Саддама фирм компенсации в размере одного миллиарда долларов. Это заболевание, как считают в Пентагоне, вызвано применением Ираком, правда, в ограниченных масштабах, химического оружия.

ФРАНЦУЗЫ РАЗМНОЖАЮТСЯ...

ПАРИЖ. Население Франции достигло 58 миллионов и продолжает расти, сообщил Национальный статистический институт в Париже.

Франция и еще Великобритания — вот две страны, население которых увеличивается. В остальных государствах, входящих в Еврпейский союз, наблюдается падение численности населения, утверждается в исследовании, опубликованном институтом. В Италии, например, смертность превысила рождаемость еще в 1993 году. Снижается в Европе и число зарегистрированных браков. Рост населения Франции в основном обеспечивают ребятишки, родившиеся вне брака.

ВРАЧИ ЗОВУТ РУМЫН В ПУБЛИЧНЫЕ ДОМА

БАХАРЕСТ. Легализовать публичные дома в стране потребовало от парламента министерство здравоохранения Румынии.

Недавно проведенное исследование показало, что в Румынии ширится эпидемия СПИДа. Министерство здравоохранения считает, что представительниц древнейшей профессии, являющихся главными разносчиками "чумы XX века", для общего блага следует сосредоточить в учреждениях, находящихся под врачебным контролем.

ЖИТЬ СТАЛО ХУЖЕ, НО ГОРАЗДО ВЕСЕЛЕЙ

ВАРШАВА. Вопреки бесчисленным жалобам поляков на снижение уровня жизни, статистика говорит об обратном, особенно, что касается предметов длительного пользования, предназначенных для увеселения..

Сегодня во всех (точнее, в 99,1 процента) польских семьях есть цветной телевизор, в 1990 году они были в двух семьях из трех; видеомагнитофон — символ богатства в 80-е годы — сегодня соседствует с телевизором в двух третях трудовых семей, его имеет каждое четвертое крестьянское хозяйство и каждая пятая семья пенсионеров.

Автомашиной владеют 46 работающих семей из ста (в 1990 году — 33 семьи), у частных предпринимателей эта цифра почти вдвое выше. Даже среди пенсионеров автомобилистов стало вдвое больше.

НАРОДНАЕ

МАСЛЕНИЦА

Из зимних праздников у славян самый веселый и задорный — Масленица. Он возник у наших языческих предков задолго до принятия христианства. Люди в ту пору обожествляли природу, поклонялись ей, стремились жить с ней в ладу и полном согласии. Верили в Ярилу — Бога Солнца и Весны, Плодородия и Красоты. Это он, Ярило, мужественно воевал с лютой зимой, побеждал злые силы тьмы, жил и прославлял все живущее, погибал, чтобы весной вновь воскреснуть. Именно в честь весны и появилась Масленица как празднество, подсказанное самой природой, как радость жить общей жизнью с воскресшей землей, верой в счастье. Некогда, до 1348 года, новолетие начиналось в марте, и новый календарный год старались встретить как можно лучше и веселее. Сроки Масленицы отсчитывают от Пасхи, как и сроки наступления Троицы и Семика. Праздник открывается в понедельник, он так и называется — "встреча". Затем идет вторник — "заигрыши", с этого дня начинаются катанья, ряженье. Среда — "лакомка". Четверг — "разгул", "широкий четверг". Пятница — "тещины вечера". Суббота — "золовкины посиделки" и воскресенье — "проводы", "целовальник", "прощальный день".

ЗАСТОЛЬЕ НА МАСЛЕНИЦУ

На масленицу пекутся всевозможные блины. "Есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду", — говорят в народе. Все широко, все с размахом да удалью. Чем обильнее еда на весеннем празднике, тем изобильнее и урожай будущий. Впрочем, блины в семье — всегда праздник: пшеничные, гречневые, овсяные, ржаные, ячневые...

БЛИНЫ БОЯРСКИЕ

В эмалированной кастрюле разведите на половине стакана теплого молока 30 г дрожжей и замесите на гречневой муке (3 стакана) опару. Через пару часов, когда опара подойдет, долейте еще полтора стакана теплого (но не горячего) молока, добавьте 5 яичных желтков, растертых со сметаной, маслом, солью и сахаром (1 стакан, 100 г, соль по вкусу и 1 ст.л.сахара). Всыпьте 2 стакана муки пшеничной. Все перемешайте и дайте тесту снова подняться. Как оно подойдет, взбейте отдельно сливки и 5 яичных белков, соедините их и добавьте в тесто. Осторожно перемешайте лопаткой сверху вниз. Дайте тесту постоять четверть часа и выпекайте блины.

Подавать их лучше с медом.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

24 лютага 1995 г. №8(43)

ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ

"КОЛОНИСТЫ"

(РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД СТРАНИЦАМИ ПРЕССЫ)

Для каждого нормального человека привязанность к родной земле столь же естественна, как чувство любви к родителям. Давно замечено, что Родина для нас — это не только определенное географическое понятие, очерченное границами — Россия, Беларусь, Украина — но и еще что-то конкретное, с детства привычное. И помним мы всю жизнь свой "клочок земли, припавший к трем березам", свою "травой заросшую крынічку". И когда читаешь у Аркадия Кулешова: "Ёсць на свеце роднае мястэчка, там штогод бываюць кірмашы", то перед глазами сразу же возникают твой дом, деревня, местечко, те же Миоры, где дважды в год на "фэст", на берегу озера, возле костела организовывались "кірмашы". И стремимся мы всю жизнь к этим родным, давно покинутым местам, где, кажется нам, сможем отдохнуть душою, излечить физический недуг. Очень хорошо по этому поводу сказал Василий Шукшин: "Те, кому пришлось уехать по разным причинам с "малой родины", невольно несут в душе некую обездоленность, чувство вины и грусть. С годами грусть слабеет, но совсем не проходит".

Вспомните, как в конце 80-х годов вся наша "демократическая" печать, радио, телевидение на все лады обкатывали тему патриотизма. Особенно усердствовали заполитизированные скоморохи от литературы и искусства. В чувстве любви к Родине они начисто отказывали всем, кто пытался призвать ретивых перестройщиков к здравому смыслу, остановить страну от сползания в пропасть. Анафеме предавались директора заводов, совхозов, председатели колхозов, которые только тем якобы и занимались, что травили несчастный люд дымом электростанций и химических заводов, пестицидами и гербицидами. Ну а про "замшелых партократов" и говорить нечего. Они вообще считались иванами не помнящими родства, которые захламили республику заводами, животноводческими фермами, посадили на голодный паек науку, культуру, искусство, здравоохранение...

Я далек от мысли идеализировать, а тем более восхищаться той доперестроечной жизнью, в том числе и духовной. Но где же сегодня все эти критики прошлого, "оракулы национального духа"? Что-то не слышно их голосов в защиту наших детей, молодежи, которых сознательно и целенаправленно воспитывают в обстановке самого настоящего информационного террора. Средствами массовой информации назойливо проповедуется культ жестокости и насилия, эгоизма, пошлости и разврата, насаждается психология лавочника, дух торгашества и наживы — качества, не свойственные славянству, его складу ума, мировосприятию, традиционно, исторически сложившимся представлениям о добре и зле. Это в конечном счете приведет к вырождению нации, разрушению государства. Если перефразировать нашего известного парламентария, то "не стане ні мовы, ні каўбасы".

Неужели некоторым безудержным хулителям прошлого до сих пор неясно, что они, сами того не понимая, довольно успешно выполнили заданную им закулисными ковбоями роль барановвожаков, которые бездумно ведут стадо на бойню, а затем сами попадают под нож.

Будучи убежденным сторонником славянского единства, я довольно равнодушно отношусь к мышиной возне вокруг так называемой "битвы под Оршей", которую наши "змагары за нацыянальнае адраджэнне" силятся превратить в некий символ вековечной вражды между белорусским и русским народами. Рано или поздно у пытливой молодежи пробудится естественное желание глубже, не на митингах, изучить прошлое своей страны, узнать, как жили наши народы в древности, как развивались события позже. Они, уверен, научатся отличать правду от лжи, и станет ясно, кто их настоящий, а кто мнимый друг.

Но очень любопытно, почему сегодня безмолвствуют все эти "тутэйшыя", "сябры" многочисленных "суполак", "таварыстваў", "з'адзіночанняў", узурпировавшие право называться "нацыянальна свядомымі", когда их дети получают свои первые паспорта, в которых кто-то исподтишка отменил запись о национальности их владельца. Неужели не понимают, что, выбросив из паспорта, как утверждают во всеуслышание "Известия" (5.11.94), "позорную для нормального человека графу о национальной принадлежности", им просто-напросто плюют в душу те, кто, прикрываясь именем белорусского народа, толкает его к моральному разложению, а "эту страну", как они говорят, — к краху? Достигнув своей цели, превратив всех жителей республики в некое "общечеловеческое ста до", с легкостью заменят ее на "земли обетованные", где уже нашел приют небезызвестный пропагандист "исторической правды" из "Огонька" В.Коротич и другие записные демократы, его собратья по духу и перу. Нам же, народу, как одолжение разрешают записать в паспорт нашу национальность где-то в графе "Особые отметки" и то только в том случае, когда мы письменно сами об этом попросим. Думается, что если эта запись кого-то не устраивает, то логичнее было бы по личной просьбе ее не вписывать, чтобы знать, кому она мешает. Кто искренне желает добра стране, где живет, народу, с которым готов в трудную минуту поделиться последними хлебом и солью, незачем стыдиться своей национальности и тем более толкать на измену своей нации других, "лепить" из них мутантов?

Посмотрите, с каким пренебрежением разглагольствуют сегодня о Беларуси и белорусах самозваные претенденты на духовное пастырство народа в самой нашей "демократической", "наканаванай ходай гісторыі... стаць сапраўды нацыянальнай" "Народной газете".

В конце октября прошлого года здесь были напечатаны "итальянские картинки", автор которых, "обозреватель газеты по вопросам морали и права", так описывала свои впечатления от посещения Италии. Несмотря на то, что принимали их там "так себе", "не баловали ни едой, ни вниманием", поселили рядом со свинарником, авторша все равно полна восторгов. Все у них там прекрасно: и макароны, и женщины, которые только тем и занимаются, если судить по ее описаниям, что посещают супермаркеты, концертные залы, сидят в кафе или за рулем "рычащих" мотоциклов и т.д. и т.п. Вот такое обыкновенное низкопоклонническое слащавое сюсюканье перед прелестями, которыми нас нынче ежедневно пичкают в телевизионных рекламных роликах и клипах. Ну что ж, здесь уже ничего ни прибавишь, ни убавишь: невзыскательному уму дешевая заграничная декорация всегда давала обильную пищу для всевозможных инсинуаций. И это не удивительно. Как говорится: "Пустили Дуньку в Европу". А до этого ей приходилось описывать только мусор под лестницей, да пьянки в общежитиях. Вот и сперло от радости дыхание. Можно было бы просто не обращать внимания на эту словесную эквилибристику, если бы наргазетовская туристка весьма своеобразно не трактовала свое отношение к Родине. Чтобы полностью сохранить аромат ее излияний "любви" к родному Отечеству, приведу две цитаты. "Я грешным делом подумала, — делится она впечатлениями после концерта, — лицемерим мы частенько, вознося до небес свою духовность, противопоставляя ее якобы насквозь материальному Западу. *Кичимся, а, собственно, есть ли чем?* (Курсив мой — М.Т.) Можно, конечно, понять восхищение меломанки, которой представился случай за границей наслаждаться прекрасным исполнением прекрасной музыки. Но что же "навеяла" ей эта музыка? Кичиться, а по-белорусски "фанабэрыцца", по всякому поводу нашему народу не свойственно вообще, но и уничижать свою духовность также не пристало. Нам есть чем гордиться. И просто удивительно, что автор, печатая этот панегирик "забугорному", как-то забыла и всемирно известный балет В.Елизарьева, и "Песняроў", И.Лученка и В.Дубровского, прекрасных солистов оперы прошлых лет и нынешних, которые успешно гастролируют за рубежом. Несть числа талантам, рожденным землей белорусской. И вряд ли смог бы духовно бедный народ воспитать их. Так что напрасно некоторые наши "шоп-туристы", чувствуя за границей свою духовную неполноценность, сетуют на нашу культуру. Виновата не она.

"Минск встретил меня холодом и мраком, — продолжает обозревательница. — Мой родной любимый город (? — М.Т.) показался мне вдруг просто камерой хранения. Утром, торопясь в Дом печати, иду сквозь двор политехнического. Профессура бодро разгружает с колхозного грузовика картофель, запасается продуктом на зиму. Проблемы, проблемы... Но нет, я еще потяну, продлю в себе ощущение вечности, поселившееся в душе после Рима. Впрочем, теперь мне в быту утонуть не страшно. Выплыву. Чтобы еще раз съездить в Италию". Прекрасная мысль! Стоит ли, в самом деле, "выплывать", чтобы еще раз съездить в Брагин, Житковичи или в богом забытую Освею и помочь печатным словом замордованным заботами местным учителям, врачам, библиотекарям и просто людям, не по своей воле брошенным шокотерапевтами в круговерть этой проклятой жизни. Или в конце концов хотя бы посочувствовать этой, названной походя, высокомерно-пренебрежительно "профессуре", которая и так унижена нищенской зарплатой, но, несмотря на это, продолжает в тяжелейших условиях воспитывать будущее своей страны. Той "профессуре", которая сегодня в десятки тысяч раз ближе и полезнее своему народу, чем "невозвращенец", бывший президент Академии наук, который лично ни в чем не испытывал нужды, но в тяжелое время легко покинул занедужевшую родину, как бросают подчас неблагодарные дети больную мать. И приходится только удивляться нравственной нищете некоторых наших коллег, которые лишены счастья испытывать чувство нормального, духовно здорового человека, "постранствовавшего" и возвратившегося в родные места, где после разлуки "и дым Отечества сладок и приятен".

Сравните, насколько духовно богаче этих рафинированных эстетов простая белорусская девушка-медсестра, которую встретил в Мюнхенской поликлинике один из наших "сожителей по стране". Прожив совместно с нами не один десяток лет, он так и не понял, что чувство Родины — одно из неотделимых лучших качеств нашего народа. Восхищенный ее высочайшим профессионализмом, был чрезвычайно удивлен, когда узнал, что она и не собирается навсегда оставаться в Германии, а тем более выходить замуж за немца. "Счастье может быть только в Беларуси!" — ответила на все его доводы о прелестях "забугорной" жизни наша прекрасная белорусочка ("Известия" 12.11.04). Но это не единственный случай в нашей псевдодемократической печати, когда лихие демгазетчики глумятся над своей страной, криками и угрозами пытаются задушить в зародыше всякое проявление чувства любви к родной земле, если оно не вписывается в очерченные ими жесткие рамки героической борьбы с "москалями".

Вот, казалось бы, невинное признание работника МИДа Беларуси А.Рухли о его жизни за границей: "Я устаю уже за неделю, несмотря на то, что очень уважаю немцев, которые сумели создать такую мощную экономику, их менталитет мне не подходит. Педантизм и скрупулезность в сочетании с эгоизмом трудно воспринимаются человеком, который привык к коллективизму... Видно, мне будет очень не хватать возможности спокойно посидеть на родном берегу с удочкой в руках". Но какой мутный поток гневного сарказма вылил на его голову из своей персональной колонки в "Народной газете" ее бывший дежурный трибун П.Якубович ("Народная газета" 9.12.94). Здесь и жиденький юморок насчет ловли пескарей в Свислочи, и бездоказательные обвинения в лицемерии. А в целом это ничто иное, как презрительное ерничество над, похоже, ему непонятными, духовными ценностями народа, который никогда не жил и не будет жить по принципам индивидуализма. Но "персональному газетному колонисту" чужды эти качества. Вот и кажется ему несуразным, что посылают работать за границу людей, которые там тоскуют по Родине, когда среди нас живет немало таких, кто в любой удобный для них момент с радостью оставит "эту страну" хоть навсегда.

Понятно, что один факт — это просто факт, но несколько — это уже не "журналісцкі выбрык", а тенденция. И не грех задаться вопросом, случайно ли подобные сентенции появляются на страницах нашей печати? Чтобы разобраться в этом, уместно будет для тех читателей, которые еще путаются в оценках происходящего, сделать небольшое отступление.

Максим ТРИФОНОВ

Окончание следует.

ДАЙЦЕ СЛОВА!

ПРЕЗИДЕНТ -- ЗВУЧИТ ГОРДО

К ВОПРОСУ О ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Написал заглавие и задумался: может, правильней было бы сказать — должно звучать гордо? Впрочем, давайте вместе порассуждаем. Вспоминаю, как в школьные годы нам, детям, не хотелось нести портреты членов Политбюро на демонстрациях в дни праздников. Было это уже после того, как развенчали культ Сталина. Люди как вздохнули на полдня, а вечером на партийном собрании оратор снова внушал: выберем почетный президиум в составе Политбюро. Отголоски былой славы "отца народов" перенести на новых членов Политбюро выглядело убого и фарсово. Портреты печатали в большой столице, но они были в более чем достаточном наличии в такой глухомани, как наш родной Давид-Городок. Школьникам и учителям и в головы не приходило нести на демонстрациях портреты национальных гениев поэзии, ученых, героев войн, которые жизни не жалели в битвах с коварными захватчиками нашей земли. Удивительно. Ни чем не выдающийся Суслов был почетнее и весомее всемирно известных академиков Капицы и Курчатова. Нет, не хотелось нам носить портреты Суслова и иже с ним.

Гражданское, патриотическое начало зарождается вовсе не от количества портретов членов Политбюро на стене. И, кстати, государственная геральдика должна быть такой, чтобы она не разъединяла граждан государства, а объединяла их в чувстве гордости за свою страну, за свой народ. Все это в человеке закладывается с азов, с детства и базируется, как мне кажется, не в последнюю очередь на уважительном, гордом отношении к своему гербу, государственному флагу, к главе государства, избранного демократическим путем. И вопрос не в том — какое количество цветов на гербе или какое соотношение цветов на флаге, или профессия и характер, скажем, Президента. Вопрос в том, чтобы мы приняли символы государства как внутреннюю потребность. И, конечно же, ни в какие рамки не умещаются злорадные попытки очернить избранного народом Президента, всякого рода слухами или похабными, оскорбительными дворового пошиба, рифмушками, явно рассчитанными на махрового злорадника.

Ну, не выбрали себе в Президенты того, на кого вы ставили. Отверг народ вашего любимца. Так примите как должное. Хотя бы из чувства уважения к тому же народу, в чувстве любви к которому вы "присягаете" на каждом перекрестке. Особенно, когда подходит пора очередных выборов.

Уважающий себя и свой народ, никогда не позволит себе унижать герб, флаг, Президента. Я далек от мысли, чтобы немедля отлить в бронзе бюст главы государства, наштамповать, отлить значки с его изображением и на манер корейских и китайских студентов (это было в 70-х) дарить прохожим на улицах. Но почитайте наши газеты, особенно некоторые так называемые "оппозиционные". Диву даешься! Фамилия Президента на страницах их употребляется бессчетное количество раз, в несколько раз больше, нежели когда-то склонялось имя "вождя народов". Так и хочется сказать — не суетитесь, спадары, не разжигайте озлобления, не шельмуйте. От этой раздраженности, изначального недоверия мельчает само понятие Президент, да и сам он вынужден всякий раз упоминать "да ваш я, меня вы выбрали, дайте срок, сделаем". Так постоянно, мне кажется, в последнее время идет размыв доверия к главе государства на страницах нашей печати. Мол, он ничего не сделает, потому что был перед избранием всего лишь директором совхоза. Не знаю. Мне не доводилось читать, когда в Польше выбрали Валенсу, что он как электрик только и способен, что электрифицировать всю страну. Наоборот — было всенародное ликование, как его поддерживал народ, как помогали все. Институт президентства в цивилизованной стране почитают. Да, он обязан находиться под контролем, ведь Президент не Бог. Но честное слово обидно, когда на второй день после выборов начинают язвить, заранее оплевывать. А вот свежий пример: "чихнул" человек, и тотчас ретивые наблюдатели бросились с требованием обнародовать справку о состоянии здоровья. Я понимаю, политическая борьба за власть, но все же, все же... Культура отношений к посту Президента — основа политической культуры. Зная о тяжелой болезни Миттерана (дай бог ему долгих лет жизни!), никто не требует во Франции его отставки. По правде говоря, и мне уместно извиниться перед главой государства, что я вынужден часто оперировать его фамилией, рассуждая на тему президентства. Но я — белорус, и все, что происходит на политическом Олимпе моей страны, меня беспокоит и волнует. Как говорили мудрые: "За державу обидно". Можно, конечно, напечатать сотни, тысячи открыток с нашим гербом, и тем закрыть всю проблему. Можно определить, в каких кабинетах и государственных учреждениях должен быть портрет Президента. Но, ей-богу, мне было бы обидно, если бы в нашем посольстве во Франции этого портрета, например, не было бы. Я не призываю всех незамедлительно в своих квартирах вместо икон выставить портреты Президента, но наши юные граждане хоть в лицо-то должны знать главу государства. Кто-то возразит. В монархической Англии и карикатуры, и язвительные шаржи на королеву присутствуют, и ничего, живут люди, не поднимаются на революцию. К сожалению, у нас не было исторической практики отношения к посту Президента. Постоянное воспитание чувства гражданственности и ответственности, чувства гордости за свой народ — первостепенная задача новой идеологии. Этим мы должны противостоять насилию, обману, неуважению к человеку вообще. Не знаю, как вам, а мне стыдно, что есть например, водка "Горбачев", "Ельцин". Не исключено, что со временем рынок подкинет нечто подобное с фамилиями и наших лидеров. Ведь вы не слышали, к примеру, мыло "Тетчер" или шампунь "Коль".

Тотальная бедность, общее нестабильное положение, озлобление и без преждевременного поиска виноватых присутствуют в нашем обществе. На словах все за согласие, за консолидацию, за любовь к простому человеку, а на деле — политическая борьба за высшие посты государства, и средства в этой борьбе — дискредитация, клевета, откровенно и постоянно пульсирующая мысль, что белорус вообще по своей природе не способен создать государственность своей страны. Не стоит поддаваться на провокации агрессивных честолюбцев. Уместно вспомнить слова Антона Павловича Чехова: "Неси свой крест и веруй!" Сеющие недоверие, ненависть, злость, подталкивающие к человеконенавистничеству, никогда не спасут народ от беды, ведь если мы не будем уважать себя — никто нас уважать не станет — известная истина, да не грех ее повторить.

Георгий ШКОДА

ЦЫТАТА ДЛЯ РОЗДУМУ

„Горе тем странам, в которых роскошь откупщика и кошелек биржевого дельца будет предпочитаться мундиру храброго воина, посвятившего обороне Родины свою жизнь, свое здоровье и свое имущество".

Антуан Анри Жомини — генерал-лейтенант русской армии, один из организаторов первой российской военной академии, швейцарец по происхождению

1885 г.

НАСТРОЙ

СОЛДАТСКИЙ ЮМОР

ОТ ЗАБОРА ДО ОБЕДА...

Не стало советской армии, опустели военные городки, а грозная техника пошла на переплавку и распродажу. Но остался здоровый солдатский юмор, сродни махорке и сухарям.

1. Здесь вам не тут — здесь вас быстро отвыкнут водку пьянствовать и безобразия нарушать.
2. Сигнал к атаке — три зеленых свистка.
3. Копать окоп от меня и до обеда.
4. Сержант! У вас дневальный не стрижен, на ушах висит.
5. Короткими перебежками от меня до следующего дуба.
6. Сапоги надо чистить с вечера и утром надевать на свежую голову.
7. Сейчас я разберусь как следует и накажу кого попало.
8. Доложить о наличии людей! Кто не все, того накажем.
9. Что вы матом ругаетесь, как маленькие дети.
10. Ты у меня смотри! Я где нормальный, а где и беспощаден.
11. Как вы строетесь! Бежите один по одному.
12. Нельзя все ломать, надо на чем-то и сидеть.
13. В каком вы виде, товарищ курсант? Перед вами целый майор стоит.
14. Молчать! Или я сейчас буду зверствовать!
15. Эй, вы трое! Идите оба ко мне! Чего смотришь, я тебе говорю!
16. Что вы, товарищ курсант, такой неровный квадрат нарисовали? Вы что, дальтоник?
17. Что вы за ногти на ногах отрастили? Как у орла, хоть по деревьям лазай.
18. Всех отсутствующих построить в одну шеренгу!

ПАМЯЦЬ

СВЯТЛО Ў ДУШЫ НЕ ЗГАСЛА

Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.

.. Верталёты лятаді парамі, з інтэрваламі ў некалькі хвілін, на пятнаццаць-дваццаць хвілін завісалі над пляцоўкамі і, узяўшы на борт па дзесяць-пятнаццаць чалавек, бралі курс да паўднёвага падножжа перавала. Першымі на "сцяжыну вайны" ступалі сапёры.

Большасць салдат афганскай вайны гінула ад асколкаў мінамётных снарадаў, супрацьпяхотных і супрацьтанкавых мін, часцей за ўсё смяротных. Сярод самаробак былі міны з электрадэтанатарамі. Звычайная бляшанка начынена трацілам. Крышка, прабітая цвікамі, нагадвала тарку. Пад крышкай ў некалькі столак была пакладзена плёнка. Варта было наступіць, і бляшанка зазубрынамі прабівала плёнку, электраланцужок замыкаўся — і грымеў выбух. Такія самаробкі прысыпаліся пяском. Наступіў — і гатова!

А бывала і так. Ляжыць у пяску бяскрыўдны запалкавы карабок, наступіў — і цябе накрывае вогненна-пясочная хмара. Высвятляецца, што карабок быў знітаваны з мінай.

... Гэта здарылася ў кастрычніку 1985 года. Група воінаў дэсанту была закінута на верталётах у горы. Высадзіліся і пачалі агледаць мясцовасць. Заўважылі кулямётныя збудаванні. Значыць, што тут была стаянка. Вадзім на ўласным вопыце пераканаўся, такія месцы вельмі небяспечныя — на кожным кроку можна наткнуцца на выбух. Запрацавалі мінашукальнікі.

Паблізу была вышыня, з якой добра праглядвалася наваколле. Вырашылі праверыць, ці няма там мін, і ланцужком, па сцяжынцы, накіраваліся ўгару. Раптам грымнуў выбух. Падарваўся першы сапёр, зачапіўшы міну шчупам. Не паспелі апамятацца, як грымнуў яшчэ адзін выбух. Зноў міна. І зноў калецтва.

На вышыні таксама былі ўмацаванні. Усё вакол праверылі шчупамі. У адным з акопчыкаў у куце была крушня чорных камянёў. Трэба было праверыць, ці не замінаваная. Далей вырашылі не рызыкаваць. Асцярожна чаплялі "кошку" за камень і, схаваўшыся за выступам, рыўком адкідалі яго ўбок.

Вадзім чарговы раз скочыў у акопчык і тут яго аглушыў выбух. Прытомнасці ён не страціў, і нават узрадаваўся, што жывы. І быццам убачыў скрозь пыл палоску сіняга неба.

З ім разам былі два сапёры. Адзін — з Літвы, другі — з Нагорнага Карабаха. Літовец дастаў жгут і пераціснуў яму нагу вышэй калена. Вадзім ведаў, што, калі праз паўтары-дзве гадзіны ён не трапіць у медсанбат, ампутуюць нагу. На шчасце, верталёты яшчэ лятаді, і яго неўзабаве даставілі ў Кабул.

З Кабула — у акружны шпіталь у Ташкент, дзе ён праляжаў дзесяць дзён. Адтуль — у Ленінград. Толькі ўсяго гэтага Вадзім ужо не бачыў. У ваенна-медыцынскай акадэміі пачалі змагацца за яго вочы. Але зрабіць нічога не здолелі. Святло пагасла, і пагасла назусім.

Зноў давялося вучыцца чытаць і пісаць — па азбуцы Луі Брайля, пальцамі. Зрок замянілі адчуванне і слых.

У Мінску яго чакалі. Каб дапамагчы і падтрымаць. Трэба было пачынаць жыццё спачатку.

Сёння Вадзім Іваноў, ветэран афганскай вайны, сціплы і мужны чалавек, — народны дэпутат Рэспублікі Беларусь.

Яўген МАЛЕЎСКІ

ПРАЎДА Ў ВОЧЫ

Станислав ГОВОРУХИН

БОЛЬШАЯ ПРОХИНДИАДА „ГЕНЕРАЛА ДИМЫ"

ЗАМЕТКИ КИНОРЕЖИССЕРА О ТЕЛЕСЕРИАЛЕ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Окончание. Начало в №7.

Просит также установить, в каких нотариальных или других уполномоченных на это официальных органах Канады регистрировались сделки в отношении указанной в письме недвижимости, и дать в распоряжение российского следствия копии этих документов...

Но почему проекты этих договоров никто не видел даже в первом измерении? Почему не шевелятся министры юстиции, иностранных дел? Почему президентская команда, в отличие от Думы, имеющая огромный аппарат, всевозможные специализированные научные центры и даже внеконституционное ГПУ, до сих пор ничего не делает, чтобы наконец пресечь деятельность так называемых "новых русских", ногами стоящих за кордоном, а руками выгребающих наше добро из России? Думаю, ответ напрашивается. Да потому, что высшие наши государственные чины сами со своими родственниками стоят в такой же позе. И она им очень нравится...

Возвращаясь к Якубовскому, особо подчеркну роль его братца Станислава. Этот еще более юный умелец все последние годы идет с Димой в одной связке, выполняя функции казначея. То есть схема для нынешних времен была весьма банальна. Правовое оформление сделок идет через фирмы "Стасика", а в основе договоренностей и левых расчетов — Дима с его связями и возможностями в верхних эшелонах российской власти. Он же "рекомендует" фирмы брата для контрактов российским партнерам. Поймать — практически невозможно, особенно если учесть, что Запад не помогал и не будет помогать России ловить воров, утаскивающих к ним наши ценности. Учтем также, что "Стасику" оформили зарубежное гражданство. И именно этот юноша был встречающим и провожающим всех нужных людей из России и их жен.

Иногда на вопрос о том, откуда у него миллионы, Дима ссылался не на "помощь" брата, а на жену Марину Краснер, которую телеведущие ласково именуют "девушкой Машей". Скромная медсестра, точнее зубной техник, но нам внушают, что она известная фотомодель. Агентства, на которые эта "модель" работала, естественно, не сообщаются, чтобы нельзя было поинтересоваться: сколько же онато заработала за свою пламенную трудовую жизнь?

Год назад Якубовский триумфально вернулся в Москву и начал искать себе место. Однако вскоре обнаружил, что заслуги в борьбе с Руцким не дали ему должных дивидендов. Больше того, некоторые бывшие друзья вдруг начали дистанцироваться от него. Но Дима не унывал. Он был принят в одну из коллегий адвокатов и сразу возглавил консультацию. Тут же началась реклама новоявленного мэтра по всем каналам телевидения. Из Димы стали делать адвоката №1 демократической России.

Его консультация снимает шестой этаж гостиницы "Метрополь". По словам пресс-секретаря Димы, оплата составляет примерно 1000 долларов в день, то есть около 30 000 долларов в месяц. Зададимся вопросом: есть ли другой адвокат в мире, пусть даже не начинающий, который мог бы арендовать под рабочее место помещения в супершикарнейшем столичном отеле? В офисе у Якубовского трудится немалый штат сотрудников великого оратора, а вход охраняет милиция. Кроме того, в распоряжении мэтра — и роскошная дача в поселке Жуковка. В фильме, кстати, походя оболгали бывшего председателя КГБ Крючкова, заявив, что эта дача предназначалась для него. На самом деле это служебная дача КГБ и использовалась по строгому назначению — для приема и проживания иностранных гостей КГБ.

Разъезжает Дима в шестидверном "кадиллаке", охрана перемещается в чуть менее престижных иномарках. Точное количество охранников Димы мне неизвестно, но поверим "Комсомольской правде", написавшей, что их штату позавидует иной президент. Это еще десятки тысяч долларов в месяц. Замечу, что, на мой взгляд, этим автоматчикам самое место в чеченской войне, где вместо них воюют плохо обученные пацаны...

Наглядевшись на начинающего адвоката, журналисты, естественно, не могут успокоиться и все спрашивают его: откуда деньги? Неужели все брательник подкармливает? И в последнее время Дима несколько видоизменил свои ответы об источниках доходов. Оказывается, возможность так жить-поживать ему обеспечивают банки, которые он консультирует. Назвал он два таких — "Мост" и "Столичный". О руководителях этих банков можно думать что угодно. Но ведь только идиот может платить "семимесячному" адвокату десятки тысяч долларов. Да и какие консультации может дать Дима этим банкам, в которых работают мощнейшие специализированные юридические службы, укомплектованные лучшими российскими специалистами? А о проведенных Димой делах в судах и арбитражах в интересах каких-либо банков вообще ничего слышно не было. В чем же дело? Ларчик открывается несложно, надо лишь читать прессу. Сообщается, что клиентом Димы является Московское региональное управление по борьбе с организованной преступностью. Как утверждает "Независимая газета", расчет с Димой это грозное управление осуществляет, "но не деньгами, а информацией". В фильме и того больше. Сообщают, что Дима заключил договор, по которому будет проводить юридические консультации для сотрудников МВД (?). В случае необходимости наш альтруист будет осуществлять и бесплатную адвокатскую защиту. "Сейчас, как никогда, правоохранительные органы нуждаются в квалифицированной юридической помощи", — наставительно вещают за кадром.

Образчик Диминой консультации мы лицезреем в фильме. Кто-то из руководителей то ли МВД, то ли Московского ГУВД согнал для Димы в зал сотни сотрудников, и Дима их консультирует. Его спрашивают, что делать, когда задерживают человека с оружием, а у него с собой — заранее подготовленное заявление в милицию о том, что якобы несет это оружие сдавать. Мэтр разъясняет: "Не надо мудрствовать... Тут вопрос не правовой... когда ловите с заявлением — разорвали заявление, вот и весь вопрос". Зал изумленно шумит: "Он же потом в суде об этом заявит?.." А Дима в ответ: "А вы скажете — да что вы, товарищ? Какое заявление я у вас порвал?" Да... возникает лишь один вопрос: где этому научился сам Дима — в Союзе адвокатов или в прокуратуре? Но главное здесь, конечно, не где тебя учили — свинья грязи найдет везде. Главное — это то, что в МВД есть руководители, готовые дать трибуну для подобных разъяснений. В любом другом нормальном государстве после таких телекадров было бы назначено служебное расследование, и толкачи такого консультанта тут же слетели бы с должностей.

Запуск Димы на "орбиту", несравненно более мощный, осуществили Кобец и Шумейко. Кобец в начале 1992 года лично извлек Якубовского из Цюриха и включил этого великого военспеца в свою команду, работавшую в то время над подготовкой военной реформы. А весной 1992 года ценного кадра взял к себе вице-премьер Шумейко. Тут талант Димы упал, очевидно, на самую благодатную почву, так как уже через несколько месяцев, 21.07.92, Диме было присвоено звание полковника (!). Не случайно лишь в адрес Кобеца и Шумейко, не считая, конечно, Ельцина, высказывается Дима положительно в телеэксклюзиве. Все остальные его бывшие друзья, то ли подлинные, то ли мнимые, обгажены.

Не очень понятной осталась для меня роль Лукьянова в фильме. Дима, по Лукьянову, — "нормальный парень", "положительное (?) детище российской контрреволюции". В тени Димы, оказывается, "сумели скрыться Шумейко и Руцкой"... Чудеса, да и только! Руцкой поставлен в один ряд с Шумейко. Употреблять, опять-таки в одном ряду с Димой, понятие "патриот", да еще сейчас, в 1995 г., — это что-то невероятное. Впрочем, по монтажу кадров видно, что Лукьянов "дается" не полностью, а вырванным из контекста.

Полтора года назад я закончил фильм "Великая криминальная революция". Это тоже телесериал (три серии, предназначенные для показа по телевидению в течение трех вечеров). О многом мне хотелось предупредить миллионы телезрителей: о том, что идет, практически завершается криминальная революция в стране и она на глазах превращается в уголовно-мафиозное государство: о том, что у нас уже нет армии (не надо было дожидаться чеченской войны, чтобы понять это), мы беззащитны перед внешним врагом, и наши потенциальные выводы: о том, как гибнут дети, как калечатся их души, как опытные хирурги-идеологи пытаются вынуть из них духовный стержень, превратить их в племя рабов; как великая духовная страна превращается в нищую неграмотную колонию...

О многом хотелось предупредить: ведь предупрежден — значит, вооружен. Но не получилось. Телевизионный экран сегодня наглухо закрыт для любого слова правды. Все вернулось на круги своя — с чего начали, тем и закончили. Была у нас в кинематографе "полка", на которую клались и крепко запирались от зрителя некоторые картины. И "полка" вернулась. "Великая криминальная революция" — первый фильм, спрятанный от зрителя по политическим соображениям. Между прочим, в ругаемое нами время коммунистов все мои фильмы (вспомним "Так жить нельзя") пулей вылетали на экраны кинотеатров и на телеэкран.

А вот для сериала о Якубовском нашлись и время, и деньги. Государственная телекомпания "Останкино", которая постоянно требует увеличить выделяемые ей бюджетные средства, закупила эту белиберду, то есть оплатила фильм деньгами, вынутыми из наших с вами карманов.

Не лучшее ли это подтверждение того, что криминальная революция завершилась?

МЕЖДУ ТЕМ...

Как рассказал журналисту Маршал Советского Союза Д.Язов, к нему в свое время действительно обращался Д.Якубовский с ходатайством от коллегии адвокатов, которая просила включить "подателя сего" в комиссию по защите собственности нашего государства за рубежом. С согласия министра обороны СССР Д.Якубовский в частном порядке воспользовался военно-транспортным самолетом, доставлявшим в Германию почту. При этом командировочные "адвокату" не выплачивались, на довольствие он не ставился и поручений не получал. В дальнейшем пронырливый "защитник собственности" не был включен в комиссию Министерства внешнеэкономических связей, занимавшуюся реализацией зарубежного имущества страны. Д.Язов опроверг распространяемые с подачи "генерала Димы" сведения, будто дал ему какой-то карт-бланш.

По сообщению еженедельника "АиФ", президенту телекомпании "Останкино" академику А.Яковлеву звонили и просили не пускать фильм на экран. Но бывший идеолог КПСС рассудил: раз деньги "уплочены", надо показать эту рекламную "чернушку" народу.

— Светлое слово, красивое, звучное, размашистое и мягкое взяли для своего наименования и обозначения в мире наши предки-славяне. При звуках его невольное тепло разливается в душе и занывает от волнения сердце.

Валентин РАСПУТИН

СА ЗВАРОТУ СЕРБСКІХ ЕПІСКАПАЎ ДА СЕРБСКАГА НАРОДА І МІЖНАРОДНАЙ ГРАМАДСКАСЦІ

... Сербскі праваслаўны народ жыве на гэтых трагічных прасторах, дзе зараз вядзецца вайна, ужо больш за тысячу гадоў, ён тут ніякі не прыходзень, не агрэсар, не акупант. Пра гэта сведчаць нашы старажытныя святыні, царквы і манастыры, магілы нашых айцоў і мучанікаў, дамы і паселішчы нашых продкаў і братоў — тут мы ад веку, нават у часы турэцкага іга, былі самі па сабе, пры сваіх нацыянальных і хрысціянскіх асаблівасцях. Праваслаўны сербскі народ, якому Царкву на землях Босніі і Герцагавіны і Краіны не здолеў знішчыць і генацыд фашысцкі ды ўсташскі ў часы другой сусветнай вайны; спадзяемся ўтрываць і пры цяперашніх ваенных разбурэннях, спусташэннях, ад якіх цярпяць разам з намі нашы суседзі, пакутуе, на жаль, больш за ўсё бязвінны народ Божы, дзеці Божыя, разбураюцца агульнанацыянальныя скарбы і святыні...

З поўнай адказнасцю перад Богам, сваім народам і гісторыяй чалавецтва мы заклікаем усіх сербскі народ стаць у абарону адвечных правоў і вольнасцяў сваіх, жыццёвых інтарэсаў, неабходных дзеля таго, каб фізічна і духоўна захаваць на зямлі сваіх бацькоў і дзядоў.

Да палітыкаў свету, кіраўнікоў магутных дзяржаў Еўропы, Амерыкі і ўсяго свету звяртаемся і просім: каб не навязвалі прымусовых рашэнняў і пастаноў нашаму народу, асабліва шматразова пасечаных межаў, якія мелі мы пры бязбожных фашыстах ды камуністах і якія будуць толькі прычынаю новых несправядлівасцяў, новых варагаванняў.

Мы звяртаемся і просім, каб сербскаму народу пакінулі элементарнае права свой лёс вырашаць праз сваю скупшчыну і праз сваіх выбраных прадстаўнікоў у Рэспубліцы Сербскай Босніі і Герцагавіны, праз вольны рэферэндум самому выказаць сваю чалавечую і нацыянальную волю наконт свайго лёсу і сваёй жыццёвай прасторы.

За свайго боку, як царкоўна-нацыянальны орган і як духоўныя пастыры сербскія, мы не можам пагадзіцца на новае кавалкаванне сербскага народа, ягонага духоўнага арганізму, у якога адбіраюць магутнікі гэтага свету права, каб і ён вольна выражыў лёс свой і сваёй айчыны.

Мы просім заходніх палітыкаў, кіраўнікоў магутных дзяржаў, каб яны з усёй чалавечай свядомасцю ды хрысціянскім сумленнем сербскаму народу таксама забяспечылі магчымасць здзейсніць імкненне да волі. Ніздобра і неправедна тое, што сербскаму народу вось ужо амаль два стагоддзі, без ягонай згоды, з Захаду навязваюцца гатовыя пастановы і рашэнні, а пры гэтым яшчэ ні разу ніхто не пачаў адказнасці за вынікі тых пастаноў і рашэнняў, якія ў хуткім часе акажацца прычынаю новых непаразуменняў, сутыкненняў.

Иван ХОВАНСКИЙ

***

Брат славянин,
твой путь во мраке,
Куда пойдешь? вперед ли, вспять?
Неужто ждет тебя опять
Кошмар междусобной драки...

Ты принял мировую кару,
Роль необъятного Христа,
Чтоб Запад понял истин пару:
Из сотни чистого навару
На хлеб и зрелища — пуста.

И снова занавес железный
Скрипя, пополз куда-то вбок.
Эй, в ложе! господин любезный!
Какой вам надобен урок?

Сложивши в фигу три перста,
На случай приготовив тару,
Джентльмены предвкушают свару,
Заняв удобные места.

Твой выход, славянин, мужайся!
Простая роль: взводи курок,
Стреляй в лицо, а после кайся,—
Авось пойдет кому-то впрок...

Что ж, как объевшись белены,
Ты запускаешь в тему жребни,
Потешь, делаешь в штаны?
Учись у тех, что вновь на гребне
Диалектической войны!

Два века. Вехи — два креста:
Крест Франции и крест России.
Кто будет третий? Чьи уста
Произнесут пароль мессии?

Уже в разломе Север – Юг
Мелькают сполохи геенны:
Землетрясения – мгновенны,
Но совершатся не вдруг!

А впрочем, блажь... закроем тему.
Не Боже упаси меня
Увидеть русского коня
Отряженного дядю Сэму —
Спасать вещички из огня!

ВЫТОКІ

ДАР ТВОРЧАЙ ДУШЫ

Імя Міколы Макарцова, дзякаваць Богу, ужо даволі вядомае і чытачам, і гледачам, і найперш гледачам, прытым не наведвальнікам элітарных залаў ці вузкім спецыялістам, а менавіта шырокім народным масам.

Скончыўшы Беларускі універсітэт культуры (на той час Мінскі інстытут культуры) і атрымаўшы прафесію рэжысёра, Макарцоў, будучы адразу ж заўважаным, у Гомелі арганізаваў музычна-драматычны калектыў "Жалейка", які спачатку быў самадзейным, а потым стаў і прафесійным — і за ім у поўным сэнсе слова рушыў народ. Рэжысёр задумваў спектаклі, масавыя відовішчы, у якіх удзельнічалі ад пяці- да васьмідзесяцігадовага ўзросту, і паказваў іх...

Са сваім калектывам Мікола Макарцоў скалясіў усё Палессе, асабліва Гомельскі рэгіён. "Жалейка" выступала і ў Мінску, і ў іншых гарадах Беларусі, гастралявала на Украіне, удзельнічала ў прэстыжных сусветных фестывалях, у Расіі, Індыі, Польшчы. І ўсюды ёй сапраўдны поспех. Гэты поспех перш-наперш абумоўлены нацыянальнай непаўторнасцю і самабытнасцю спектакляў, святочных дзей.

Мікола Макарцоў даў тэатральнае жыццё творам Янкі Купалы, Якуба Коласа, Уладзіслава Галубка, Леапольда Родзевіча, ставіў уласныя сцэнізацыі. Цяпер М.Макарцоў працуе рэжысёрам-пастаноўшчыкам Рэспубліканскай дзяржаўнай выставы нацыянальных мастацкіх праграм.

У апошнія гады Макарцоў набыў вялікую вядомасць як пастаноўшчык масавых свят і народных абрадаў, грандыёзных па маштабах і надзвычай яркіх, маляўнічых па відовішчнасці. У гэтым плане ў Рэспубліцы Беларусь, бадай, няма яму роўных. Тут і запамінальныя тэатралізаваныя дзеі "Тураўская легенда" ў Купалле ў Тураве, Купалле ў Баркалабава, Гуканне вясны ў Жыткавічах, Багрымаўскія святы ў Крашыне, Свята старажытнага Друцка, вядзённая на вуліцах і плошчах Гомеля ды інш.

Апроч рэжысёрскага таленту, надзвычайных арганізатарскіх здольнасцей, Мікола Макарцоў валодае яшчэ адным неацэнным дарам. Ён заўзяты, апантаны даследчык беларускага фальклору, асабліва Гомельшчыны і Магілёўшчыны.

Беларусь па сваёй генетычнай прыродзе, ён вельмі тэатральны. Гэтая тэатральнасць жыве ў душы народа і выяўляецца ў самых розных вымах. Таму ў нас ёсць багатыя магчымасці... тэатр, які ствараўся з незапамятных гадоў і дажыў да нашага часу.

Збіральніцкі дар Макарцова асабліва і радзі — ён не толькі ўмее адразу ж знайсці мову з людзьмі, але і дайсці да кожнай душы. І таму так шчыра раскрываюцца перад даследчыкам нясхоплівыя народныя творчасці.

Уласна рэжысёрскі і збіральніцка-даследчыцкі дар у Міколы Макарцова пераплецены. Многія пачутае і запісанае ў народа затым у апрацаваным выглядзе, у сучаснай інтэрпрэтацыі зноў вяртаецца ў народ — у выглядзе макарцоўскіх тэатралізаваных пастановак. Дзякуючы гэтаму творы, створаныя народам на працягу стагоддзяў, і шырокая публіка атрымлівае...

Анатоль САБАЛЕЎСКІ,
доктар мастацтвазнаўства, прафесар

На здымку: фрагмент са свята Адраджэння малых гарадоў Беларусі (Друцк).
Фота В.СТАВЕРА

"СЛАВЯНО-ВИЗАНТИЙСКИЙ СВОД"

Вышла в свет большая книга в трех томах — "Великая Русь. История и художественная культура". Она выпущена издательством "Искусство", страховым обществом "Кредо" совместно с миланским издательством "Джака Бук".

Итальянцы задумали издать целую серию книг об истории и культуре разных стран — "Славяно-византийский свод". Первая книга вышла три года назад, она — о средневековой Сербии, вторая — "Великая Русь". Замысел поистине огромный: планируется подготовить книги об искусстве и культуре македонцев, албанцев, болгарских славян...

Итальянская и русская культуры взаимодействуют на протяжении веков. Нельзя ведь и того не помнить, что Кремль построен отчасти итальянскими архитекторами, что многие русские художники учились в Италии и преобывали в этой стране.

ПРАЎДА Ў ВОЧЫ

Шаноўны Г.П.Пашкоў!
Лічачы сваім прафесійным і грамадзянскім абавязкам прарэагаваць на груба тэндэнцыйную публікацыю С.Станкевіча "Зроблена ў Югаславіі" ("Свабода", 6.12.94) і безвынікова звярнуўшыся да сп.І.Гермянчука, прашу Вас надрукаваць мой адкрыты ліст. Згодзен нават на скарочаны варыянт.

Іван ЧАРОТА,
дацэнт славістыкі БДУ, старшыня бюро секцыі перакладу і літаратурных сувязяў Саюза пісьменнікаў Беларусі

ПРА "ЗУХАВУЮ ГУЛЬНЮ З АГНЁМ"

Сурьёзнай крытыкі публікацыя С.Станкевіча ўжо заслугоўвае нават паводле тону — нейкага блазенска-эмансіпанутага, — непрымальнага пры звароце да трагедыі народаў, а, можа, і ўсяго свету. Выйшла нешта падобнае да спробы пракруціць дыск моднай замежнай рок-групы ў час пахавання альбо памінання.

Мяркуючы па ўсім, у аўтара не ўзнікала нават жадання задумацца над тым, пра што ён піша. Колькі ні перачытвай матэрыял, да сэнсу не дабрацца, не ўцяміць, што ж "зроблена ў Югаславіі"? Недаўменне пакідае кожны падзагаловак. Таму, як кажуць, і міжволі задумаешся, а ці дбаў аўтар пра сэнс наогул...

Асмелюся сцвярджаць, што не дбаў абсалютна.

Абмінаючы ліра-піжонскі ўступ, звернемся да першага раздзельчыка — "Цяжкая рука тэрарыста", захоўваючы аўтарскі правапіс: "Як вядома, першая сусьветная вайна пачалася са стрэлаў сэрбскага тэрарыста ў Сараеве. Сэрбы хацелі незалежнасці. Расея, дзеля славянскай салідарнасьці, іх падтрымала. Авантура скончылася жахлівай вайной, зруйнаваньнем Эўропы і самой Расеі". Такія вось зыходныя, падставовыя меркаванні, выказаныя ў чатырох сказах. А памылак у іх не злічыць.

Тэрарыст, які маецца на ўвазе, Гаўрыла Прынцып, здзяйсняў замах, выконваючы рашэнне і даручэнне арганізацыі "Млада Босна" (не Сербія, млада ці стара), якая выступала з пазіцый антыаўстрыйскіх і агульнаюгаславянскіх.

Сцвярджэнне, быццам бы сербы хацелі незалежнасці, — плён выдумкі, бо яны, сапраўды некалі страчаную незалежнасць на той час даўно вярнулі: яшчэ ў 1830 годзе адваявалі статус аўтаномнага княства, у 1878 годзе атрымалі поўную незалежнасць, з 1882 года іхняя дзяржава была ў статусе каралеўства.

Замах, здзейснены прадстаўнікамі "Младе Боснэ" — фармальная прычына пачатку сусветнай вайны. А рэальная — інтарэсы вялікіх дзяржаў.

Скарыстоўваючы факт замаху, Аўстра-Венгрыя абвясціла вайну Сербіі (а не Сэрбіі). Далей — не Расія выступіла "супраць" альбо "за" (фактычна), а Германія абвясціла вайну спачатку Расіі, потым — Францыі. Неўзабаве Англія выступіла супраць Германіі. На баку Антанты — далёка не "дзеля славянскай салідарнасці" — апынуліся Грэцыя, Румынія, Італія, а таксама Японія і Кітай... Заўвагі, пярэчанні ў сувязі з працытаваным доўжыць можна без канца.

Наступны раздзел пачынаецца такім пасажам: "Югаслаўскі варыянт разьвіцьця падзеяў для Беларусі, на маю думку, страціў сваю вастрыню пасьля 1991-1992 гг." Не будзем іранізаваць наконт права мець сваю думку, але нагадаем пра абавязак менавіта думаць, а не пpaракаваць ды выракаваць, навязваючы іншым свае быццам бы думкі. У сувязі з гэтым прывядзем дужа актуальны і сапраўды абдуманы эпіграф да кнігі, прысвечанай тым самым падзеям: "Усім народам, якія вераць, быццам гэта "адбываецца толькі з іншымі". Кніга напісана глыбокім спецыялістам, а галоўнае — прадстаўніком куды як бяспечнейшай краіны — французам Жэрарам Бадсонам.

Параўноўваць усю Югаславію з Беларуссю — некарэктна з метадалагічных меркаванняў. Што ж да супастаўлення асобных рэспублік былой СФРЮ і Беларусі як рэспублікі былога СССР — ёсць шмат падстаў, у розных планах. Як ні парадаксальна (асабліва для тых, хто спяшаецца выказваць "думку", не задумваючыся) гэта прагучыць. Шмат агульнай тыпалогіі ў становішчы беларусаў, параўнальна з баснійскімі сербамі. Праўда, як гістарыясофскі, так і надзённа палітычны аспекты маюць тут складанасць такую, што мімаходзь іх закранаць вельмі рызыкоўна. Хоць, з другога боку, яшчэ больш рызыкаваў С.Станкевіч, калі распраўляўся адным махам з югаслаўскай арміяй. Бяздоказнае меркаванне: "югаслаўскае войска распачало вайну..." Ніхто не забароніць у кулуарных размовах падобнай тэматыкі карыстацца агульнамаральнымі, антымілітарысцкімі і нават пацыфісцкімі прынцыпамі. У той жа час югаслаўскае федэральнае войска выконвала загады палітыкаў, зыходзячы з літары Канстытуцыі, выконваючы абавязак, асноўным законам прадугледжаны. Каб наступным разам дакладней фарміраваліся "думкі", дазволю сабе задаць С.Станкевічу некалькі пытанняў, выкліканых ягоным тэкстам: ці, зводзячы гаворку пра мову ў югаслаўскай арміі, ён браў пад увагу, што мова сербаў, харватаў, чарнагорцаў, грамадзян Босніі і Герцагавіны — паводле дамовы яшчэ 1850 года, — адна? Калі так проста вызначаецца прычына вайны, чаму ёй канца не відна і пасля таго, як федэральнае войска выведзена з былых рэспублік? Адпаведна, выходзіць, характар войнаў, якія вядуцца, не звязаны з паняццямі "грамадзянская", "рэлігійная"? Я ў прынцыпе згадзіўся б з асуджэннем федэральнай арміі СФРЮ, каб той самы прынцып распаўсюджваўся на падзеі ў Паўночнай Ірландыі, Ліване, Палесціне, Афганістане, а тым больш Гаіці, Панаме, Самалі, Іраку... — правільна?

Думаю, на гэты конт С.Станкевіч лёгка мог бы знайсці разуменне ў многіх суайчыннікаў. А вось тая абраза, якую ён кінуў у бок свайго народа, бясспрэчна выкліча толькі абурэнне. Узяць ды без прычыны прыгваздзіць: "беларусы паталагічна абыякавыя да свабоды" — гэта не жарт. Гэта кашчунства ў адносінах да мільёнаў суродзічаў. Нават калі дужа захопішся роллю наднароднага каментатара, нават калі сам сябе ацэньваеш не інакш як параджэнне "паталёгіі", абагульняць не даваляецца, бо грэх вялікі, перад ахвярамі за свабоду ва ўсе вякі, у тым ліку і ў XX стагоддзі. Пазбавіцца ад такога граху цяжка, а вось упікнуць за яго можна было, задумваючыся, разважаючы, узважаючы ўсё, што просіцца на язык. Ну, засвярбела, скажам, ад пытання: "Што за нацыя — мусульмане?", дык пашукай разумных адказаў. А то, як кажуць, ляп: "Калі яны басьнякі, дык іх і трэба так называць". Да гэтага, прабачце, даўно дапялі без "мудрых дарадцаў", калі патрабуецца не этнічны, а рэгіянальны назоў, побач з аналагічнымі — далмацінец, загорац, шумадзінец, падобна таму, што маем на ўвазе мы, кажучы паляшук ці сібірак. Не ўцяміць, нашто С.Станкевічу спатрэбілася прыплятаць і сюды "расейцаў". Ім навязваецца меркаванне, што "расейцы... заўсёды дзялілі ўсіх славянаў на два гатункі", з такім абагульненнем: "Добрыя — гэта тыя, якія лёгка асімілююцца..." У такіх выпадках згадваюць унтэрафіцэрскую ўдаву, якая сама сябе адхвастала, бо тут логіка вядзе да высновы, што самымі лепшымі для рускіх павінны быць баснійскія мусульмане (!) як асіміляваныя турэцкімі захопнікамі.

Абвінавачваючы ў "зухавай гульні з агнём", С.С. вядзе яе сам, да таго ж, як кажуць, напрапалую. Многіх праваслаўных вернікаў моцна апякло вынесенымі ў падзагаловак словамі: "Праваслаўны фашызм". Ды незалежна ад відавочнага падпальшчыцкага імпэту С.Станкевіча, спадзяюся, гэта не абвострыць адносін паміж прадстаўнікамі розных канфесій у нашай рэспубліцы. Калі ж ставіць міжрэлігійныя кантакты ў залежнасць ад падобнага роду выступленняў друку, вымушаны быў бы адзначыць, што гэта не на карысць міру і згодзе.

С.Станкевіч абураны словамі нейкай манашкі на нейкім "зьездзе расейскіх нацыяналістаў". Калі падобнае было, наўрад ці хто возьмецца абараняць, апраўдваць. А вось другі прыклад не такі адназначны ў гістарычным кантэксце. Незалежна ад таго, што мы думаем цяпер (і тут мы з аўтарам тэндэнцыйнай публікацыі згодныя), войскі розных часоў розных народаў мелі сваіх святароў. Асноўнае ў матэрыяле С.Станкевіча тым не меней "вывернута" — "адзін праваслаўны святар пайшоў ваяваць супраць харватаў" ніяк не ў Бялградзе, бо там пакуль што, дзякуй Богу, яшчэ мірнае, хоць і цяжкае, становішча. А наогул, ці можна на прыкладзе "аднаго" святара і адной манашкі, няхай сабе і "сэрбскай (натуральна — праваслаўнай)" паказваць пазіцыю ўсёй Праваслаўнай Царквы, згадваючы Сербскую, прыплятаючы "маскоўскіх іерархаў", беручы на сябе адказнасць заяўляць пра татальную "уніяцкую... мэнтальнасць" беларусаў. На добры лад варта было азнаёміцца з сапраўднай пазіцыяй Рускай і Сербскай праваслаўных Цэркваў. І зрабіць гэта няцяжка. "Зварот архіерэйскага Сабора Сербскай Праваслаўнай Царквы да сербскага народа і міжнароднай грамадскасці" надрукаваны ў часопісе "Праваслаўе ў Беларусі і ў сьвеце" (Мінск, 94, №1), дзе, між іншага, сказана: "Просім, каб у такой самай меры шанаваліся асабовыя і нацыянальныя правы ўсіх нашых суседзяў, шчыра спачуваючы іхнім пакутам і ўсім іхнім ахвярам".

Але што зробіш, калі чалавеку засціць вочы апантанасць — абвінавачваць і судзіць. Нават у такім "канфузным" выглядзе: "Я не знаёмы са старой югаслаўскай Канстытуцыяй, але ў савецкай (!!!) было запісана..." Я гатовы дапамагчы, працытаваць не выдумку, а дакумент: "... Межы СФР Югаславіі не могуць мяняцца без згоды ўсіх рэспублік і аўтаномных краёў" (Канстытуцыя СФРЮ 1974 года, арт.5, п.3).

У вайне, якая вядзецца на тэрыторыі былой СФРЮ, няма пераможцаў. Толькі справядлівыя, мірныя ініцыятывы могуць спыніць жах братазабойніцтва. А не "мудраванне", накшталт: "На маю думку, аднак, стварэнне побач з Сэрбіяй яшчэ некалькіх сэрбскіх дзяржаваў — нонсэнс". Вымавіўшы "нон", трэба тлумачыць люду паспалітаму "сэнс"... Замкнуўшыся на варыянце "нацыянальных меншасцяў" паводле безадноснага ўзору, С.С. і не падазраваў, як сябе сам абверг. Яшчэ раз адхвастаў. Справа ў тым, што працэнтна раскладваецца насельніцтва Босніі і Герцагавіны так: сербаў (праваслаўных) — 32, харватаў (католікаў) — 17, югаславенаў — 7, сербаў і харватаў мусульманскага веравызнання — 44.

І апошняе, што немагчыма абмінуць, — маральна-этычны змест опуса. Адкуль такая грубасць у стаўленні да старэйшага паважанага суайчынніка, вядомага пісьменніка? Дзе і калі гэта Іван Чыгрынаў дэманстраваў, што "ня ведае... або ня хоча ведаць" становішча ў былой Югаславіі. Ён аніколі не выстаўляў сваёй недасведчанасці з пахвальбою-блюзнерствам, як гэта робіць сам аўтар газеты "Свабода": "Я ніколі ня быў у Югаславіі...", "ня чуў тамтэйшых моваў", "ня трымаў у руках дынары", "я не знаёмы са старой югаслаўскай Канстытуцыяй"... Эфект ад гэтага незайздросны — перакананне, што нават "завочнае знаёмства" прыдуманае. Сапраўды, калі С.Станкевіч заяўляе, што прачытаў некалькі кніжак, "пераважна нобэлеўскага лаўрэата Іва Андрыча", яму нельга паверыць. Бо ў Андрыча, баснійца паходжаннем, так шмат глыбокіх меркаванняў, што іх скінуць з рахунку проста немагчыма. Напрыклад: "... У часы грамадскіх узрушэнняў і вялікіх немінучых змен наперадзе аказваюцца звычайна... нездаровыя, заганныя асобы і вядуць справы не так, як трэба, і не туды"; "Гэтак заўсёды перад з'яўленнем магутнейшага ворага ў кожным асуджаным грамадстве пачынаюцца міжусобіцы, якія вядуць да братазабойства".

Карацей, ідучы за Андрычам, можна было спасцігнуць як гісторыю, так і сучаснасць. Ды С.Станкевіч безаглядна кінуўся па тым шляху, які афарыстычна падсумоўваецца так: "Гісторыя была ў нас настаўніцай жыцця. Потым прыйшлі нейкія (...) і згвалцілі нашу настаўніцу" (М.Вітэзавіч). Прыкра гэта, а яшчэ больш тое, што падобныя адносіны да гісторыі выдаюцца за прагрэсіўныя.

Іван ЧАРОТА,
(скарочаны варыянт)

ГОЛАС

ЗНАЁМЦЕСЯ: "СЛАВЯНИН"

У рэдакцыю "Цэнтральнай газеты" пераслалі новае, адціснутае на першакласнай паперы і бліскуча аформленае выданне — часопіс "Славянин". Выдавецтва "Андрэеў і сыны", што пазначана ў якасці заснавальніка, па ўсім бачна, не пашкадавала ні сілы, ні сродкаў, багаслаўляючы ў свет прывабнае выглядам і змястоўнасцю выданне.

Ужо самі рубрыкі шмат пра што сведчаць: "Верныя слугі", "Хрышчэнне", "Шчыт і меч", "Руская правінцыя", "За Веру і Айчыну", "Браты", "Руская ідэя: людзі і меркаванні", "Саслоўе", "Пошукі", "Слова".

Гэта самы першы нумар часопіса. А пабачыў ён свет напярэдадні Новага года. У якасці візітоўкі — зварот да чытачоў. "Палітычныя дыскусіі і інтрыгі, палітычная барацьба на карысць улады і за ўладу застануцца за парогам рэдакцыі, — піша галоўны рэдактар Аляксандр Андрэеў. — Аўтараў аб'ядноўвае іншае: яны тыя, хто прачнуўся ад шматгадовай спячкі раўнадушша і бяздарных перабудоў, яны — гонар нашай зямлі, і яны славяне... Воіны, журналісты, дзяржаўныя дзеячы, мастакі, прадстаўнікі розных саслоўяў гавораць нам не толькі пра тое, як у нас усё выдатна або кепска, але і пра тое, што нам трэба зрабіць сёння і заўтра. Можа быць, з дапамогай гэтых мудрых людзей і ўсе мы ўспомнім аб сваіх тэрыторыях, якія нельга прадаваць, бо там магілы нашых продкаў... Можа быць, дарагі чытач, мы здолеем усё гэта прыгадаць і голасна заявіць: "Мы — славяне!"

Мабыць, невыпадкова пачынаецца нумар артыкулам "Казацтва. Дзень сённяшні". Аўтар Іван Чэрнікаў — нашчадак рэпрэсіраваных данскіх казакаў, палкоўнік, атаман Феадораўскай станіцы (Царскае Сяло, Санкт-Пецярбург), сцвярджае, што сёння ў Расіі ідзе магутнае адраджэнне нацыянальных сіл, штучна разбураных або дэфарміраваных у час і пасля рэвалюцыі. Гэты ж працэс уласцівы і казацтву. Існаванне ў абноўленай форме традыцыйнай сістэмы казацкіх войск, як сцвярджае атаман Іван Чэрнікаў, з'яўляецца цяпер неабходнай умовай нармальнага жыцця і развіцця Расіі.

Імя мітрапаліта Санкт-Пецярбургскага і Ладажскага Іаана сёння шырока вядомае ў славянскім свеце. Яго артыкулы, надрукаваныя ў нецаркоўных выданнях, у тым ліку і ў нашай "Цэнтральнай газеце", прагучалі вагома і набатна, бо яны заклікаюць да духоўнага ачышчэння і аздараўлення народа.

У артыкуле "Ды пазбаў нас ад хітрага..." мітрапаліт Іаан разважае наступным чынам: "Падобна, наблізіўся час пакаяння і ачышчэння. Падобна, Русь дапівае апошнія кроплі з чашы гневу Божага. Цяпер, маючы вялізны трагічны вопыт, набыты дзесяцігоддзямі сатанінскага палону, нам асабліва важна па-новаму асэнсаваць пройдзены шлях, навучыцца адрозніваць дабрыню ад ліха, ісціну ад хлусні, сапраўдную духоўнасць ад падманнай падробкі. Гэтаксама зноў вучыцца хадзіць чалавек пасля цяжкай і доўгай хваробы".

Арганізаваную злачыннасць — а яна, як вядома, сёння запаланіла ўсе нашы братнія землі, — вытокі гэтай з'явы, глебу, дзе яна амаль беспакарана забуяла пышным кветам, даследуе генерал-маёр Аркадзь Крамараў, патомны данскі казак, заслужаны саветнік юстыцыі. Гэту тэму быццам працягвае, але выходзіць на куды больш шырокія, міжнародныя маштабы, супрацоўнік расійскай Федэральнай службы контрразведкі Сяргей Якаўлеў.

"Я па нацыянальнасці — украінец. Продкі мае — напалову беларусы. Дачка нарадзілася на тэрыторыі Уладзіміра-Суздальскага княства. Мы з жонкай вучыліся ў Маскве. Сын нарадзіўся на тэрыторыі Ноўгарадскай рэспублікі, у горадзе Холм Ноўгародскай вобласці, а мы з жонкай на тэрыторыі Галіцка-Валынскага княства. Гэта Івана-Франкоўская вобласць".

Чытаючы гэтыя словы з інтэрв'ю кіраўніка адміністрацыі Ноўгародскай вобласці Міхаіла Прусака "Тры колеры часу", думаеш: як цесна ўсё ж мы звязаны адзінай гісторыяй, адзіным лёсам на нашых славянскіх землях. Ці ж можна насільна расчляніць спрадвечнае дрэва, парасцягваць пераплеценыя шчыльна карані, не прычыніўшы ўсім нам адчувальнай і непапраўнай шкоды?

Багаты вопыт мужных ратнікаў набылі за шматвекавую гісторыю славянскія народы. Колькі па іх землях пракацілася знішчальных агнявых валаў! Колькі нашэсцяў і ордаў заваёўнікаў знайшлі тут сабе вечны спачын! Курганы і валатоўкі — яскравае сведчанне таму. Цяжкая гісторыя выхавала незвычайную вынослівасць, стойкасць і шмат каму на зайздрасць характар, які ў апошнюю хвіліну заўсёды меў здольнасць рашуча праявіцца і падзівіць свет крутасцю і чуласцю адначасова. Згадаць бы таго ж беларуса-земляка Трыфана Лук'яновіча, які ў пекле вайны, згубіўшы ўласную сям'ю, ратаваў дачку захопніка. І гэта якасць характару тым больш дзівіць, што русічам не было адкуль чакаць дапамогі. Амаль ніколі. На каго разлічваць, акрамя сябе? Ці ж гэта не надзённа і сёння?

"Ведаеце, калі ў вас пятля на шыі, то гаварыць пра месіянства — звычайнае трызненне. Я не ведаю, хто сёння разважае наконт гэтага. Хіба што ў Саюзе пісьменнікаў..." — так разважае былы контрразведчык, лідэр грамадска-патрыятычнага аб'яднання "Рускі Нацыянальны Сабор" Аляксандр Сцерлігаў. Ён у часопісе "Славянин" выступіў з артыкулам "Руская ідэя сёння".

Глыбей пранікнуць у таямніцы падзей, што адбываюцца цяпер на Балканах, дапаможа чытачу артыкул Йована Пламенца "Карані вайны ў Босніі і Герцагавіне, або д'ябальскі карагод на Балканах".

Па-добраму дапаўняюць, упрыгожваюць нумар выдання, робяць яго яшчэ больш адметным і цэльным матэрыялы пра славянскую культуру, патрыятычнае мастацтва, людзей, якія працуюць на гэтай ніве. Ёсць тут і літаратурныя творы — проза і паэзія.

Можна толькі павіншаваць выдаўцоў з Санкт-Пецярбурга з новым цікавым і, вядома ж, неабходным часопісам. А раптам і мы, беларусы, некалі таксама дажывем да падобнага выдання. А яно неабходна. Дзеля спрадвечнага братэрства і яго супольнага мацавання.

Генадзь ПАШКОЎ

ЕДИНСТВО СУДЕБ, ЕДИНСТВО КУЛЬТУР

В декабре 1992 года вышел первый номер общеславянской общественно-политической газеты "СЛАВЯНЕ". Идея консолидации славянских народов Восточной Европы, государств Содружества и славянской эмиграции всего мира, возвращение исторической памяти народу — вот основная цель, с которой и замышлялось это издание и создание международной газеты. Исконно веков и поныне славяне были и остаются братьями по крови, в определенной степени по менталитету, несмотря на все различие в становлении славянских народов и в истории их стран. Именно это братство и притягивало всегда. Истории известен ряд имен деятелей, оставивших яркий след во многих странах в деле объединения культур славянских народов.

"Златозарные письмена" — именно так Климент Охридский назвал азбуку, которую подарили славянскому миру просветители IX века Кирилл и Мефодий. С обретением азбуки, пробившиеся к книжности и получив устойчивую историческую память, славяне стали полноправными членами мировой цивилизации. А сколько общепризнанных в Европе и мире имен просветителей-гуманистов, писателей и композиторов взрастила и творчески вдохновляла Беларусь — Франциск Скорина, Симеон Полоцкий, Кирилла Туровский, Адам Мицкевич, Михаил Огинский и многие другие.

Стоит признать, что идея всеславянского объединения наталкивалась и на изоляционизм, и на всевозможные препоны. Особенно войны. Денежные мешки Запада решают многое, но отнюдь не все. Многое еще решает самоотверженность и вера людей, верность духовным истокам...

С марта по декабрь 1994 года газета "Славяне" не выходила в свет из-за финансового кризиса. Однако общая газета на всю Восточную Европу с помощью меценатов и спонсоров возрождается. Братья-славяне вновь обретают свой голос.

"Славяне" и впредь будут информировать читателей о жизни славянских стран, соберут вести о всех славянах и их делах. В газете постоянно публикуются выступления крупнейших политиков, писателей, практиков по проблемам славянства, прогнозы славянского мира и другие материалы. Находят в ней читатели и актуальные по сей день материалы из одноименного журнала "Славяне", что выходил в Москве с 1942 по 1958 годы как орган Всеславянского комитета при ЦК КПСС, которую возглавлял М.Суслов.

Газета "Славяне" — это восемь страниц формата "Центральной газеты", четыре из которых отводится под дайджест из различных изданий всех славянских стран. Через ассоциацию "Международная книга" (Россия) издание рассылается по славянским диаспорам Австралии, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Польши, Хорватии, Чехии, Словакии и ряда других государств Европы, Америки, СНГ и распространяется на их территории.

Петр ЖЕБРАК,
собственный корреспондент газеты "Славяне" в Беларуси

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 27 ФЕВРАЛЯ ПО 5 МАРТА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Студия 'Политика'.
** 8.05 Волшебный экран.
8.40 'Как я был вундеркиндом'. Спектакль.
10.20 Творческое об'единение 'Мой мир'.
10.30 Рок-коронование-94.
* 12.00 'Черный аист'.
13.35 История Беларуси.
15.40 Музыкальные памятники.
16.00 Поэзии строка волшебная. Е.Янищиц.
16.05 Творческое об'единение 'Мой мир'.
16.20 'Первая белорусская...' К выходу первой исторической энциклопедии.
16.40 Студия 'Культура'.
17.10 Истоки.
17.30 Проспект.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 На добрый лад. Телеочерк.
18.20 'Возвращение национальных сокровищ'. По материалам Международной конференции в Нью-Йорке.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия 'Край'. 'Колесо времени'.
19.50 Музыка без границ.
20.15 День столетия.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Ядвига Поплавская и Александр Тихонович.
22.05 Спортивный телекурьер.
22.25 Бенефис народного артиста СССР Ростислава Янковского.
23.45 Новости.
0.05 Молодое кино Беларуси.
0.25 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Человек и закон.
9.30 Мал золотник, да дорог.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикс.
15.00 Звездный час.
15.40 Наше завтра.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
19.00 Кто вы?
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 Золотой шлягер. Полад Бюль-Бюль-Оглы.
22.30 Пресс-клуб.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 Музыкальный экспромт.
9.10 Кинофестиваль 'День Победы'.
10.25 Торговый дом. 'Дженсер-клуб'.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Шедевры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
** 15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Убийство на балу в честь дня победы'.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
* 22.55 'Гонка за жизнью'.
23.45 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

16.50 Зебра.
** 17.35 Мультфильм.
17.50 Музыкальный момент.
17.55 Крестики-нолики.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 'Мануэла'.
* 20.10 'Незнакомая песня'.
20.40 'Остров невезения'. Телеигра.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
* 22.05 'Ловушка'.

8-й канал

** 18.00 'Галактический экспресс'.
18.30 Домашний врач.
* 19.00 'Адьютант его превосходительства', 1-я серия.
20.15 Городские часы.
* 20.30 'Крутые виражи'.
21.30 'Арт-панорама'.
* 21.45 'Белое, синее, красное'.
22.45 Foxy music.
23.45 Взгляд из Америки.

ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 'Эта надоедливая оса'. Научно-популярный фильм.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия 'Политика'.
8.55 День столетия.
9.00 История Беларуси.
9.30 'Экзамен на осень'. Телеспектакль.
** 11.20 Мультфильмы.
12.00 Творческое об'единение 'Мой мир'.
12.30 Музыкальный салон.
13.10 'Белвидеоцентр приглашает'.
14.15 Изучаем свою историю.
14.45 'Голоса прошлого'. Открытие фестиваля памяти композитора М.К.Огинского.
15.35 Белорусская литература.
16.05 'Мансарда'. Зимняя графика.
16.35 '23 40 ' на восток от Гринвича'.
17.05 Советы огородникам.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Мост.
* 19.45 'Моя любовь, моя печаль'.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия 'Эксклюзив'.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Алена Апина.
* 22.05 'Перемените обстановку' (Италия).
23.05 Экономикст.
23.15 Новости.
23.35 Под куполом Вселенной.
23.45 Международный турнир по фехтованию памяти Германа Бокуна.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 'Когда-то русская Америка'. Программа Тюменской студии телевидения.
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Ю.Власов.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Э.Радзинский. Загадки истории.
* 21.40 'Терминатор-2' (США).
0.20 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
* 13.45 'Приключение с дешевой квартирой'.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
* 15.30 'Пиратский остров'.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Бесшумные лидеры.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Театральный разъезд. 'У Петрушки'.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
* 19.40 'Солнце неспящих'.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
* 22.55 'Гонка за жизнью'.
23.45 Парижские премьеры.

Санкт-Петербург

12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Мануэла'.
14.15 'Семикаракорский фаянс'. Телефильм.
* 14.50 'Опиум'.
** 16.10 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 'Там, где живет Паутиныч'.
** 16.55 Мультфильм.
17.05 'Пусть цветет иван-чай'. Телеспектакль.
18.00 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 'Мануэла'.
20.15 'Евгений Онегин'. 1-я глава. Исполняет С.Юрский.
* 20.55 'Драма в цирюльне'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
* 22.05 'Ловушка'.
23.45 Хоккей. Кубок МХЛ.

8-й канал

** 18.00 'Галактический экспресс'.
18.30 'Новости'.
* 18.45 'Адьютант его превосходительства'.
20.15 Welcome to.
* 20.30 'Горец'.
21.30 'Коллекция'.
21.45 Док.фильм 'История чая 'Пиквик'.
* 22.00 'Заложница'.
** 23.30 Мультфильм для взрослых.
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА, 1 МАРТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия 'Политика'.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
* 8.30 'Моя любовь, моя печаль'.
9.00 Белорусская литература.
** 9.25 Волшебный экран.
* 10.00 'Живи и помни'.
11.25 'Золотая лира'. Телефестиваль белорусской песни.
12.45 Бон тон.
13.05 Видимо-невидимо.
15.55 Изучаем свою историю.
16.15 Творческое об'единение 'Мой мир'.
16.30 'Все мы родом из детства'.
18.00 Новости(с сурдопереводом).
18.10 'Крок'. 'Пять звезд'.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия 'Политика'.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Лада Дэнс.
* 22.05 'Перемените обстановку'.
23.05 Шоу-прогноз.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Столица. Тележурнал.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50, 1.00 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.00 Производство: крупный план.
14.10 Деньги и счастье.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Агентство 'Шанс'.
14.40 Каждый раз на этом месте.
15.00 Посмотри, послушай.
** 15.20 'Путешествие в прошлое' (США).
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
19.00 Сельский час с Ю.Черниченко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Э.Радзинский. Загадки истории. 'Провокаторы в России'.
21.35 Человек и закон.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор трех матчей.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Театральный разъезд.
9.20 Музыкальный экспромт.
9.30 Без ретуши.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 'Человек и океан'. Док.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Дальний Восток.
16.45 'В этот день...'
16.50 Золотая ветвь. Художник Ольга Флоренская.
17.20 Моя война.
17.45 Теледебаты.
18.15 Никто не забыт.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Астрология любви.
21.05 XX век в кадре и за кадром.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 'Мейерхольд: неразгаданная загадка'. Продолжение программы.

Санкт-Петербург

12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Мануэла'.
14.15 'Львовские этюды'. Телефильм.
* 14.50 'Мужская компания'.
16.05 Волшебная линия.
16.25 'Пусть цветет иван-чай'. Телеспектакль.
** 17.05 Мультфильм.
17.10 Жизнь с комфортом.
** 17.25 Мультфильм.
17.45 По всей России.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.15 'Билет в Москву'. Музыкальный фильм.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Авторалли. Чемпионат России 'Луга-95'.
* 22.35 'Замок Помпон Руж'.
* 23.00 'Театральные истории'.

8-й канал

** 18.00 'Галактический экспресс'.
18.30 'Немецкая волна'.
* 19.00 'Адьютант его превосходительства'.
20.15 Городские часы.
* 20.30 'Горец'.
21.30 'ПраРок'.
* 21.45 'Чудесные колокола'.
23.50 Взгляд из Америки.

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 'Голоса природы', 'Планета не только людей'. Док.фильмы.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 Студия 'Политика'.
9.00 'Крок'.
9.50 'Танго, танго'. Фильм-концерт.
10.20 'Единоличник'. Док.фильм.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.05 'Мансарда'. Зимняя графика.
** 11.35 Мультфильмы.
12.20 Творческое об'единение 'Мой мир'.
* 12.35 'Долгие версты войны'.
13.45 Мир и человек.
14.15 Многозвучие.
14.45 С музыкой на 'Вы'. Прощание по Гайдну.
16.30 История Беларуси.
17.00 'Во имя и на благо'. Док.фильм.
17.30 Родовод.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 'Мелодия хлеба'. Предлагают ученые Австрии.
18.30 'Праздник'. Телеочерк.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 'Крок'.
* 19.50 'Моя любовь, моя печаль'.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Студия 'Эксклюзив'. 'Весы'.
22.00 Клип-концерт. Группа 'ДДТ'.
* 22.15 'Перемените обстановку'.
23.15 Экономикст.
23.25 Новости.
23.45 'Крок'.
0.05 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
14.00 Село и реформы.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Джон Френч.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
19.00 Ван Дамм, Ван Дамм... Авторская программа В.Молчанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
* 21.30 'Млечный путь' (Франция).
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Музыкальный экспромт.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
* 13.45 'Трагедия в поместье Марздои'.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Непознанная Вселенная.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Карьера.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Непопулярная тема.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Городок.
21.00 60 минут.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Антреприза. 'Сергей Виноградов — актер, режиссер, коллекционер'.
23.40 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

16.25 Волшебная линия.
16.40 'Три колеса, фолиант и...'
** 17.00 Мультфильм.
17.10 'Человек-невидимка'. Телеспектакль.
18.00 Мы и банк.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Менялы'.
21.00 'Место действия 'Ревизора'. Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 'Телекомпакт'. Музыкальное шоу.
23.05 'Век танца'. Телефильм.

8-й канал

** 18.00 'Бабар'.
18.30 'Немецкая волна.'
* 19.00 'Адьютант его превосходительства'.
20.15 'Слухи исключены'.
* 20.30 'Саломея'.
21.30 'Квадракола'.
21.45 К сведению.
* 22.15 'Голубые фильмы'.
23.50 Взгляд из Америки.

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 День столетия.
8.05 Зеркало Си-эн-эн.
* 8.20 'Моя любовь, моя печаль'.
8.50 Студия 'Политика'.
9.05 История Беларуси.
9.35 'Крок'.'Своевременно'.
** 10.05 Волшебный экран.
* 10.40 'Долгие версты войны'.
11.45 Док.фильмы.
12.25 'Золотая лира'. Телефестиваль белорусской песни.
13.45 Банка комиксов.
16.45 Педагогический экран.
17.20 На музыкальных параллелях. Л.Бетховен. Симфония N 5.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
** 18.10 Мультфильм.
18.30 Обновление.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Протокол.
20.00 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
20.05 Музыкальный антракт. В.Вуячич.
20.10 Зеркало Си-эн-эн.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Группы 'Доктор Моро', 'Наутилус Помпилиус'.
22.05 Студия 'Тэлесябрына'.
22.25 Шоу-прогноз.
22.30 Карамболь. Ток-шоу. К Дню белорусской милиции.
23.00 Экономикст.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
* 23.45 'Дикая Орхидея'.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.30 Ураза-Байрам. Трансляция из Московской исторической мечети.
* 9.20 'Дикая Роза'.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Шоу и бизнес.
* 15.00 'Железная принцесса'.
16.05 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
* 18.20 'Дикая Роза'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
* 21.00 'Великие детективы'.
23.00 Музобоз.
** 23.35 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры.
9.20 Военный курьер.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Дисней по пятницам.
17.40 Эксповидео.
17.55 Телеконкурс юристов.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Я — лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 'К-2' представляет: 'Ню'.
22.30 Река времени.
22 40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Юбилейный вечер Ю.Антонова.

Санкт-Петербург

12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Европейский калейдоскоп'.
14.00 'Стальное колечко'. Телефильм.
* 14.50 'Будьте моим мужем'.
** 16.15 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
** 16.40 Мультфильм.
16.50 'Человек-невидимка'. Телеспектакль.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 'Храни меня, мой талисман'.
20.45 'Поет Елена Камбурова'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Хоккей. Кубок МХЛ.
* 23.15 'Негодяй' (США).

8-й канал

** 18.00 'Бабар'.
18.30 'Колобок'.
* 18.45 'Адьютант его превосходительства', 5 серия.
** 20.00 'Том и Джери'.
20.15 Городские часы.
* 20.30 'Саломея'.
21.30 'Три апельсина'.
21.45 Время местное.
* 22.15 'Ангел смерти'.
23.50 Взгляд из Америки.

СУББОТА, 4 МАРТА

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 'Живые струны'. Фильм-концерт.
9.00 Сокровища. Передача из Могилева.
9.20 Здоровье.
** 9.50 'Лулу — ангел цветов'.
10.20 Обновление. Концерн 'Белхимнефтепром'.
10.40 Своими руками.
10.55 'Павлинка из Слуцка и Дон Кихот из Борисова'.
11.25 Коллаж.
11.55 Многозвучие.
12.35 'Так это было...' Рассказывают бывшие фронтовики П.Бахтин и К.Груздев.
12.55 'Дух наш молод!' Витебская воздушно-десантная дивизия.
13.10 Творческие портреты.
14.25 'Крок'.
15.00 Концерт, посвященный Дню белорусской милиции.
17.15 Телемагазин.
17.25 Премьер-кино.
18.10 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'. Научно-популярный сериал.
* 18.40 'Джон Росс. Африканские приключения'.
19.10 Класс-клуб.
19.45 Веселый уик-энд.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа 'Технология', Игорь Азаров.
21.50 'Акколада'. Музыкально-развлекательная программа.
* 22.20 'Завтрак с видом на Эльбрус'.
23.45 Видимо-невидимо.

'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 'Марафон-15' — малышам.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
** 11.30 Мультфильм.
* 11.50 'Одна семья'.
13.15 Телескоп.
13.50, 22,50, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 Большие гонки.
15.05 Человек с рублем.
15.30 Играй, гармонь.
16.15 'Жизнь зоопарков'.
16.55 Счастливый случай.
17.45 Большая планета.
* 18.35 'Пятый угол'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 22.20 Погода.
* 20.45 'Каин и Авель'.
21.35 Оба-на.
* 22.25 'Кузен-кузина' (Франция).

'Россия'

7.35 Студия 'Рост'.
8.05 Пилигрим.
8.50 Телеэрудит.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 А.Пахмутова. 'Песни о любви'.
10.10 Обратный адрес.
* 10.55 'Нинзя правителя' (Япония).
12.15 'В пути за живой водой'. Премьера док.фильма.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 'Манька'. Короткометражный фильм.
** 14.00 Мульти-пульти.
14.10 Звезды Америки.
14.40 Футбол без границ.
15.25 Шестое чувство.
15.55 'Музыкальная жизнь, или Волшебный фонарь Сергея Журавлева'.
16.50 Праздник каждый день.
17.00 Вавилонские игры.
17.55 Шарман-шоу.
19.25 Премьера телеэкрана. 'Мужской зигзаг'.
20.45 Телеэрудит.
20.55 Премьера телеэкрана. Алла Пугачева в фильме 'Свою судьбу на бис...'
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Программа 'А'.
* 23.55 'Листопад'.

Санкт-Петербург

10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой кот.
10.35, 15.05 Уик-энд с детективом.
11.05 Музыка на заказ.
* 11.35 'Савраска'.
** 12.35 Мультфильмы.
13.00 Тест.
* 13.20 'Чистое небо'.
15.20 'Фея кукол'. Фильм-балет.
** 16.30 Мультфильм.
16.40 Бросайка.
17.20 'Долго ль будет родина больна?' Премьера студии 'Леннаучфильм'.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 'Железные парни'.
10.40 Петербург. Россия. Летная погода.
** 21.05 Мультфильм для взрослых.
21.15 Песни нашей памяти.
21.50 'Не хочешь — не смотри'.
* 22.50 'Замок Помпон Руж'.
23.20 Хрустальный ключ.

8-й канал

** 15.00 'Сказка о попе и его работнике Балде'.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Спортивная мозаика.
** 16.30 'Бабар'.
* 17.00 'ЧП — Чрезвычайное происшествие'.
19.45 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 'Хобби-класс'.
21.30 Семь минут с 'Христофором'.
* 21.45 'Ничего не вижу, ничего не слышу'.
23.30 Мир развлечений.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Белорусское телевидение

8.00 'Лявоны'. Фильм-концерт Белорусского телевидения.
8.30 Слово на Великий Пост Митрополита Филарета.
8.45 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
8.50 АВС-клуб.
9.00 'Своя тарелка'. Поздравление именинников.
9.30 Приглашает 'Зорачка'.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 Авто-парк.
11.00 'Арсенал'. Программа для армейцев.
11.30 'Дом над морем'. Теленовелла.
12.00 Поздравляем вас! Музыкальная программа.
12.50 Кубок Беларуси по мини-футболу. Финал. 2-й тайм.
13.35 Час Национального театра. Народный артист СССР Геннадий Овсянников.
14.15 Белорусы зарубежья.
14.30 К 50-летию Победы. 'Синий платочек'.
14.50 Ситуация.
15.50 Хорошие вести.
16.00 Встреча с заслуженной артисткой России Натальей Бондарчук.
16.35 'Все за улыбку'.
17.05 Телемагазин.
17.15 50-летию Победы. 'Лента воспоминаний'.
18.20 Проспект.
18.50 Веселый уик-энд.
* 19.00 'Браво, куколка!' (Франция).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной. 'Королевская охота'
21.50 Стиль.
22.10 'Нов и К'-топ-ревю.
22.50 Бумеранг.
23.00 36,6.
23.10 Короли эстрады. Боб Марли.

'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком 'пи'.
11.35 Фолк-клуб 'Рыжая трава'.
12.10 Экономика и реформы.
12.40 'Шпаргалка' с подарком.
12.55 Всемирная география.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Память о великой войне.
14.50 Живое дерево ремесел.
14.55 Клуб путешественников.
15.50 Кинопанорама. Берлинский кинофестиваль-95.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 Телелоция.
** 17.25 Мультсериалы (США).
18.20 'Эх, путь-дорожка фронтовая...'
18.25 Вся Россия.
18.55 Погода.
* 19.05 'Фантомас против Скотланд-Ярда' (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Большой театр. Дни и вечера.
23.00 Любовь с первого взгляда.
** 23.35 Мультфильм для взрослых.

'Россия'

8.05 Большой хоккей.
8.45 Мировая деревня.
9.15 Доброе утро, Европа!
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Кинофестиваль 'День Победы'.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 'Когда играли Баха'. Короткометражный фильм.
14.10 Лучшие игры НБА.
15.10 В мире животных.
16.05 'Певческие биеннале 'Москва-Санкт-Петербург'. Наталья Дацко.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Коробка передач.
18.20 У Ксюши.
* 19.25 'Мой муж — инопланетянин'.
20.35 Коробка передач.
20.55 Премьера телеэкрана. Алла Пугачева в фильме 'Свою судьбу на бис...'.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Киноафиша.
23.10 Полнолуние.

Санкт-Петербург

8.30 Поговорите с П.Кашиным.
10.00 Волшебная линия.
10.15 'Посмотрим'.
10.35 Экспресс-кино.
** 10.50 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 'Моя музыка'. Клара Новикова.
** 13.00 Мультфильмы.
13.25 День памяти А.Ахматовой.
13.55 Т.Хренников. 'Доротея'. Спектакль.
15.55, 17.00 Чемпионат Италии по футболу.
17.50 'Золотой ключ'.
** 18.05 Мультфильм.
18.15 'Полосатый хит'.
19.00 Концерт-ретро.
19.30 Информ ТВ.
* 19.50 'Холодное лето пятьдесят третьего...'
21.30 Наобум.
21.45 'Посмотрим'.
22.05 Адамово яблоко.
23.05 Хоккей. Кубок МХЛ.

8-й канал

** 15.00 'Сказка о золотом петушке'.
15.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
* 16.00 'Салям, Бомбей' (Индия).
17.50 Репортаж.
** 18.00 'Бабар'.
18.30 ПИК.
19.00 Видеостраничка газеты 'На страже'.
* 19.30 'Белое, синее, красное', 1-я серия (повтор).
20.30 Спорт-секрет.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 'Кинотеатр', 'Христианские вести'.
* 21.30 'Утерянные секреты кун-фу'.
23.00 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ЗА ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ

Продолжение. Начало в NN№21-42.

1932 год

Иерей ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ РУДАКОВСКИЙ, 1893 г.р. До 1929 года настоятель Св.Петро-Павловской церкви в с.Бучатино. После работал лесорубом, затем — бухгалтером.

Арестован в ноябре 1932 года. Расстрелян в Минске 7 мая 1933 года.

1933 год

Иерей ПАВЕЛ ЯКОВЛЕВИЧ ХАРКЕВИЧ, 1870 г.р., настоятель церкви Преображения Господня в с.Быстрица.

Арестован в марте 1933 года по делу епископа Слуцкого Николая Шеметилло. Выслан в Казахстан на 3 года. Дальнейшая судьба неизвестна.

Иерей ИОАНН АЛЕКСАНДРОВИЧ ДУХОВСКИЙ, 1887 г.р., настоятель церкви в с.Песочное.

Арестован в марте 1933 года по делу епископа Слуцкого Николая Шеметилло. Выслан на 5 лет.

Иерей МИХАИЛ МАКСИМОВИЧ ХВАЛЬКО, 1884 г.р. С ноября 1946 года — настоятель Св.Троицкой церкви в Телядовичах.

Арестован в мае 1948 года за слова, что "Ульянова в 1917 привезли из Германии в закрытом вагоне". Приговорен к 10 годам лишения свободы с поражением в правах на 5 лет за антисоветскую агитацию.

РОЗДУМ

Вчера был праздник. Многие годы мы знали его, как День Советской Армии. Прославленной и легендарной. Люди помнят об этом и сейчас. Свидетельство тому — письма и звонки в редакцию. Эти незамысловатые стихи написаны не профессионалом, но они из того же ряда.

В ДЕНЬ АРМИИ СОВЕТСКОЙ

Его всем домом отмечали
И ты был праздника герой,
И имя деда поминали
Застольной чаркой круговой.

И утверждал обычай годность
Твою как сына и солдата.
В тебе росла и крепла
гордость,
Что славой Родина богата.

Не раз испытанной отвагой
Земли родной в боях победных
Ты был уверен: если надо
Ее солдатом станешь верным.

Но вот пришла пора лихая,
Страну объял властей раздор —
И слава стала вдруг чужая,
Да и не слава, а позор.

И святотатственное слово
Уже звучит со всех концов,
Что для своей Отчизны новой
Ты должен рушить труд отцов..

Но без укоров и сомнений,
Душою чистой помяни
Ты подвиг смелых поколений,
Ведь к братству в мире
шли они.

Анатолий ЛИС

ЗАСНАВАЛЬНІК БелТІЗ — СУМЛЕННЕ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Юрый АЗАРОНАК, Іван БЕЛАВУС, *намеснік галоўнага рэдактара*, Уладзімір ГАСЦЮХІН, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, *намеснік галоўнага рэдактара*, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Анатоль НЯТЫЛЬКІН, Алесь САВІЦКІ, Андрэй САВІЦКІ, Віктар САКАЛОЎ, Віктар ТУРАЎ, Іван ЧЫГРЫНАЎ, Міхась ШЭЛЕХАЎ.

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-86-00, 26-88-00, Факс (0172) 26-88-00
Тыраж 18 000
Падпісана 23.02.95 г.
Заказ № 239

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79